

MACHT DEN DJ ZUM VJ: DAS NU-VJ VON NUMARK & ARKAOS

Der VJ, „Video Jockey“. Seit den ersten Technobeats Anfang der 90er gehört die animierte Grafik zur elektronischen Kultur wie Graffiti zum HipHop. Auf Bildschirm oder Leinwand sorgt das rhythmisch getaktete Bild, zerschnipselt, verformt, geloopt für den visuellen Kick.

ARKAOS ist die am stärksten verbreitete Software dazu. 279 Euro, und du erhältst mit dem GRAND VJ ein Programm, mit dem du an deinem Laptop alles machen kannst. Vorausgesetzt, dein Mauszeiger trifft nach dem fünften Wodka-Bull noch die virtuellen Fader.

Oder du investierst den gleichen Betrag für den genialen NUMARK NUVJ und hast neben der feinen Konsole die ARKAOS-Software gleich mit drin, basierend auf GRAND VJ, aber leichter zu bedienen, intuitiver zu steuern (wichtig für den Live-Betrieb!), und bezahlbarer als alle anderen VJ-Produkte am Markt.

Einen Laptop brauchst du, PC oder Mac, der Traktor fährt da problemlos auch noch drüber. Dual-Head-Ausgang natürlich, cool wären zwei Bildschirme - einer für das Arkaos-Programm, einer für die Show. Dann musst du dich immer auf die Club-Leinwand gucken.

Ein bisschen Vorbereitung vor dem Set, und der NUVJ wird zum perfekten DJ-SUPPORT: Nicht jeder Club kann sich eigene VJs leisten, und der DJ, der das „so nebenbei“ mit erledigt, ist im Vorteil. Damit das „so nebenbei“ funktioniert, ist ein bisschen Vorbereitung nötig: Zunächst werden die 9 Effektbuttons der zwei Spuren, jeder doppelt belegbar, über die Software mit Effekten belegt: Palettenrotation, Pixelate, Kaleidoskop, Solarisation, 3D... 18 pro Seite, die Auswahl der mitgelieferten Effekte ist super.

Ebenfalls ordentlich ist die per DVD mitgelieferte Auswahl an Movie Files und Flashanimations - fast die gleichen wie beim GrandVJ. Die fehlenden kopierst du aus der GrandVJ-Demo (der Unterschied zum GrandVJ ist, dass du „nur“ eine Grafik steuern kannst - auf allen Beamern läuft also der gleiche Film. Ist aber bei einem Laptop eh Ende der Fahnenstange). Du kannst zwar keine komplett eigenen Videos kreieren. Aber es gibt hunderte von VJ-Webseiten, die ihre Visuals zur Verfügung stellen. Du kannst sie ebenso wie LiveCam-Bilder per Drag'n'Drop in die Arkaos-Software ziehen, auf eine Taste legen, in dein VJ-Set mit einbinden und jeden Film über die Effekte Live so stark verändern, dass vom Original nicht mehr viel bleibt. Zwischen den beiden Spuren schaltest du DJ-mäßig um: über Fader oder Crossfader, im Film vor und zurück geht's über das JogWheel.

Besonders DJ-freundlich: Die Autorun-Funktion, per Knopfdruck ab in den automatischen Modus, ein integrierter Beatcounter hält die Animationen im Takt.

TECHNISCHE DATEN:

- 18 Trigger Pads auf 2 Banks
- Synchronisation Audio-In oder interner Beatcounter
- Real time Effekt-Generator
- für alle Midi-kompatible Software nutzbar



PREIS: 300 EUR



TURNTABLES - CD-PLAYER - MP3-MIXER: PROLIGHTING DJ STUFF ASCHHEIM
ProLighting Licht & Sound
DJ- und Stage-Equipment
Hotline: 089 90778690

Tannenstraße 9
85609 Aschheim (tägl. bis 19 Uhr)
www.prolighting.de