

# JEAN-CLAUDE ADES

Schon der Start in diese Welt ist Jean Claude Ades, oder kurz: JCA, international gelungen: von französischen Eltern in Italien geboren und aufgewachsen, ins Schwabenland gezogen, und seit 10 Jahren in München. Wie Harald Blüchel (aka Cosmic Baby) wurde Jean-Claude zunächst professioneller Pianist, bevor er mit 22 die Welt der Synthesizer entdeckte – ein Vollblutmusiker durch und durch. „Tag und Nacht ist er im Studio“, weiß sein Booker Melih Ask. Jean Claude produziert komplett alles selbst, bis aufs letzte Detail ausgefeilte Tracks. Der verdiente große Durchbruch kam 2003 mit dem „Push the Feeling on“-Remix, der sogar in den USA Platz 1 der Dance-Billboard-Charts erreichte, und dem Airplay-Hit „I begin to wonder“, gesungen von Dannii Minogue. Es folgten Remixe für die Pussycat Dolls und viele mehr. Tatsächlich hat der Pacha-DJ und Freund nobler Modemarken nicht zwingend etwas gegen Erfolge der kommerzielleren Art einzuwenden – allerdings gilt auch für Jean Claude das Motto vom Propheten, der im eigenen Lande wenig gilt: Fly Away und Someday, zwei elektroide VocalHouse-Titel, standen vor kurzem in Australien, Südamerika und Asien ganz oben in den Sales-Charts! Hierzulande reichte es nur mal wieder für die Dance Charts. JCA's DJ-Fähigkeiten belegen seine aktuellen Compilations für Kontor (Top of the Clubs) und Ministry (Clubbers Guide to Ibiza). Oder ihr gebt Euch eins seiner Sets in München, z.B. am 06.07. im 8Seasons!

**Alter:** 32  
**Sternzeichen:**  
**Wassermann**  
**Beruf:** DJ/Produzent  
**Singlestatus:** Single  
**Stadtteil:** Lehel

/// **Musik, die dich geprägt hat:**  
 1. Eurhythmic - 2. Prince - 3. Soft Cell

/// **„Das will ich auch können“: DJs, die dich einst zum Auflegen brachten:**  
 Es gab keine, da ich eigentlich ja nie DJ werden wollte!

/// **Deine ersten selbst gekauften Platten:**  
 1. C-Bank „Nightmare of a broken Heart“  
 2. Shannon „Let the Music play“  
 3. Stacy Q „I need you!“

/// **Jeder fängt klein an. Wenn ich meine allerersten Produktionen heute höre, denke ich:**  
 1. „Nicht schlecht für den Anfang!“  
 2. „Guter Ansatz - aber nicht wirklich rund“  
 3. „Mixdown hätte besser sein können“

/// **Locatios, die selbst für berühmte DJs wie dich noch eine Herausforderung sind:**  
 1. Fast jede: Man sollte keinen Gig auf die leichte Schulter nehmen!

/// **Die besten Clubs in München:**  
 1. Pacha - 2. Garden - 3. Prinzip

/// **Die für dich wichtigsten Produzenten allgemein:**  
 1. Trevor Horn  
 2. William Orbit  
 3. Neptunes

/// **Wo würdest du gerne wohnen?**  
 1. Mein Wohnsitz: München  
 2. Ibiza  
 3. Bali

/// **Das beste Publikum hattest du in:**  
 1. Bali, im Double Six  
 2. Hongkong, auf dem Heiniken Festival  
 3. in Brasilien, der Kiwi Club. Aber es gab noch viele mehr....

/// **Was du in deinem Leben auf jeden Fall noch machen möchtest:**  
 1. Malen - 2. Ein Buch schreiben  
 3. eine Familie gründen.

/// **Was und wen würdest du auf gar keinen Fall auf eine einsame Insel mitnehmen?**  
 1. Ein Winterjacke :)  
 2. ein Handy - 3. Schlechte Music

/// **Deine Tipps sind gefragt: Die coolsten Cafés und Bars in München:**  
 1. Schuhmanns - 2. Bar München  
 3. Harlander

/// **Schleichwerbung: Wer fein rauskommen will, zieht sich am besten so an:**  
 1. Jacke: „Costume National“  
 2. Hemd: „Yves Saint Laurent“  
 3. Jeans: „Diesel“

/// **Die erfolgreichsten Methoden, Ladies anzugraben:**  
 1. Sie nicht zu beachten :)  
 2. & 3. verrate ich nicht!

/// **Wirklich coole Autos für einen DJ wie Dich:**  
 1. Aston Martin db9  
 2. Lamborghini Miura sv  
 3. Ferrari 365 Daytona Spider

/// **Zu den Buchstaben CD fällt dir folgendes ein:**  
 1. Compact Disc...  
 2. ... ich lege damit auf...  
 3. ... aber das Zeitalter der CD ist bald vorbei!

/// **Du sitzt auf dem Clubklo und hast einen Edding dabei. Was machst du?**  
 Gar nichts.  
 Denn wenn's mein Klo wäre, würde ich mich auch aufregen, wenn irgend welche Idioten im Vollsuff meine Toilette versauen!!! Ein wenig Respekt muss sein, oder!?!?-) Vandalismus verabscheue ich!

<b>FR. 01 JUN</b> 18:30 NOT FOR THE RABBITHOLE <b>BRIAN RIÉL</b> <b>BARTEK SZTONINGER</b> <b>RADOAKTIV</b> <b>AJ HALO</b>	<b>SA. 02 JUN</b> 18:30 REPRODUCTION LABELLIGHT <b>TOMAHAWK</b> DJ PRODUCTION <b>JEROME ISMA-AE</b> DJ PRODUCTION	<b>FR. 08 JUN</b> 18:30 PLACES <b>PAUL WOOLFORD</b> DJ PRODUCTION WWW.PRINZIP.COM/PRINZIP.FR <b>MARKUS MEHTA</b> ELECTRONIC MIX	<b>SA. 09 JUN</b> 18:30 PRINZIP PLAYGROUND SPECIAL <b>LODOWN</b> PRINZIP CLUB WWW.PRINZIP.COM <b>BÖRGIE</b> PRINZIP CLUB/STUDIO
<b>FR. 15 JUN</b> 18:30 FREIENDE FUER FREIENDE <b>EMIN</b> UNTER <b>CORRADO</b> PRINZIP CLUB <b>TODA DJ TEAM</b> TODA DJ TEAM/CLUB/STUDIO	<b>SA. 16 JUN</b> 18:30 VIENNA CALLING IN DA HOUSE <b>SMOOVE</b> PRINZIP CLUB/STUDIO <b>S.F.</b> PRINZIP CLUB/STUDIO	<b>FR. 22 JUN</b> 18:30 FREIENDE FUER FREIENDE <b>ANDREAS THIESSEN</b> PRINZIP CLUB/STUDIO <b>S.F.</b> PRINZIP CLUB/STUDIO	<b>SA. 23 JUN</b> 18:30 PRINZIP PLAYGROUND <b>MANIAX</b> SA. 23.06.07 18:30 PRINZIP CLUB <b>ALEX KISS</b> PRINZIP CLUB/STUDIO
<b>FR. 29 JUN</b> 18:30 FREIENDE FUER FREIENDE <b>SONIC</b> PRINZIP CLUB/STUDIO <b>S.F.</b> PRINZIP CLUB/STUDIO	<b>SA. 30 JUN</b> 18:30 CARLINS WAY <b>WILLY DE LOREN</b> PRINZIP CLUB/STUDIO <b>CARLOS MENDES</b> PRINZIP CLUB/STUDIO	 <b>PASSION AGENCY</b> WWW.WYSPACE.COM/PRINZIP_CLUB	

PRINZIP-CLUB-MAXIMILIANSTRASSE 29, 80539 MÜNCHEN. WWW.PRINZIP-CLUB.DE