

# TRAKTOR SCRATCH PRO

## IM HERZEN VINYL - DIGITAL IN DER SEELE!

Es gibt gute Gründe, vom Vinyl auf Digital umzusteigen. Geld sparen ist der schlechteste: Die clubuntaugliche Qualität vom billigen mp3 wird durch gute Technik nicht besser. Doch gutes wav-Material bringt die gleiche Qualität wie Vinyl, und der TRAKTOR SCRATCH PRO, neuer DJ-Liebling aus dem Hause NATIVE INSTRUMENTS, viele neue Möglichkeiten.

Die Technik: Mit *Timecode*-Scheiben auf den Plattenspielern arbeitest du wie mit Vinyl: drehen, anhalten, Backspin... Die Player sind über ein Interface ans Laptop angeschlossen, die Bewegung der Timecode-Scheibe steuert den Track auf der Festplatte. Auf dem Bildschirm erscheint er als Frequenzkurve. Neu bei der ganz aktuellen Pro-Version ist (neben einer deutlich verbesserten, sich selbst erklärenden Bildschirmgrafik) die 100%ig zeitgleiche Ansteuerung der Tracks - selbst Vinyljunkies werden keinen Unterschied mehr feststellen. Außerdem kannst du zusätzlich zu den Tracks ein jpg vom Cover mit hochladen, das im Tracklisting angezeigt wird.

Und mit diesen Möglichkeiten kannst du dein Set extrem neu gestalten:

### LOOPS FESTSETZEN

Ein einfacher Mausklick legt die Loopdauer fest - vom 32stel Beatschnipsel bis zu 32 Takten.

### FILTER

Wer keinen Allen & Heath-Mixer hat, findet hier ähnlich perfekte Filter für butterweiche Übergänge.

### EFFEKTE

Aus dem fetten mitgelieferten Portfolio (z.B. Delay, Flanger, Gater, XONE92, Ringmodulator) ziehst du drei in das Effektrack links oben. Rechts gegenüber kannst du jeden einzelnen Effekt neu einstellen, im Effektrack änderst du nur Effektstärke und -geschwindigkeit. Die Effekte kannst du auf jede Spur anwenden.

### RELATIV-MODE

Im „Idioten-Modus“ wählst du den laufenden Track zum Master, klickst mal eben auf „Sync“, der Rest geht automatisch: Traktor macht die Beatangleichung, legt die Beats synchron aufeinander - du ziehst nur noch die Regler hoch. Die „Eins“, den ersten Beat einer 8-Takte-Sequenz, sucht er dir allerdings nicht. Gute DJs bleiben besser bei der klassischen Methode - der Beatangleichung am Plattenspieler.

### KEY

oder Time-Stretching. Damit sich beim Pitchen die Tonhöhe nicht ändert.

**TIP 1:** Nimm ein Laptop, das du nur für Traktor verwendest (oder eine eigene Windows-Partition darauf). Auf Native Instruments findest du ein Forum, welche unnötigen Windows-Bestandteile du deaktivieren kannst, um den Rechner zu beschleunigen. 1,6GHz sollten dann reichen. Außerdem brauchst du eine große Festplatte - hochwertige wav-Dateien sind sechsfach größer als die klangreduzierte mp3 (320 kbps/ WMA nur 192 kbps).

**TIP 2:** Statt mit dem Mousepad kannst du dich mit der Timecode-Platte durch deine Tracklist wühlen - die letzten Rillen sind dafür vorgesehen.

**TIP 3:** Du kannst die Player an Interface und Mixer anschließen, um wahlweise auch Vinyl abzuspielen. Nimm zur Abwechslung ein paar Scheiben mit - es sieht doof aus, wenn du einen Laptop in die Höhe streckst, um dich feiern zu lassen.

tested: DJ FLEA (energieinbestform rec.)

### NATIVE INSTRUMENTS

#### TRAKTOR SCRATCH PRO

- Software, Audio8-Interface, Multicore-Verbindungskabel, je zwei Timecode-Vinyls & CDs  
PREIS: 579 € (prolighting-Preis!)

TURNTABLES - CD-PLAYER - MP3-MIXER: PROLIGHTING DJ STUFF ASCHHEIM  
ProLighting Licht & Sound  
DJ- und Stage-Equipment  
Hotline: 089 90778690  
Tannenstraße 9  
85609 Aschheim (tägl. bis 19 Uhr)  
www.prolighting.de