

PLATTENDREHER: TECHNICS 1210

Es sind bei mir schon viele Audio-Geräte den Bach runter geflossen, aber eins funktioniert nach wie vor wie am ersten Tag: Mein Technics Plattenspieler. Und irgendwie geht das jedem so.

Ernsthafte DJs lassen mp3 zuhause. Die Reduktion löscht 80% der ursprünglichen Daten. MP3 reduziert eine gute Club-PA in Klang und Dynamik auf Wohnzimmerniveau. „Wie zuhause – nur lauter“, die „Werbung“ des Apartment 1 trifft es ganz gut. Freshguide berichtete ausführlich über das Thema. Und im August meldete die dpa, dass allein im letzten Jahr 20 % mehr Vinylplatten verkauft wurden. Vinyl bleibt Profi. Und damit auch der **TECHNICS 1210**.

Die Firma „Technics“ gibt es längst nicht mehr. Sie heißt jetzt Panasonic. Nur für ein winziges DJ-Sortiment rund um den bekanntesten Plattenspieler der Welt hat Panasonic den Namen erhalten. **Seit bald 30 Jahren ist der „1210er“ das Maß der Dinge. Schon deshalb, weil sich kein DJ umgewöhnen muss.** Mit dem eigenen Slipmat fühlst du dich in jedem Club wie zuhause.

Er ist teuer, seit Jahrzehnten hält Panasonic den Preis. Aber der Werterhalt ist immens. 300 Euro sind immer drin, wenn du ihn verkaufst. Egal, wie alt. „1210er“ sind übrigens auch die **TECHNICS 1200. Sie sind absolut baugleich. Nur silber statt schwarz.**

Wer aktuell nicht eben mal 900€ für zwei Player hat, wählt z.B. bei Pro Lighting e.K. unter unzähligen Nachbauten aus. Darauf solltet Ihr achten:

DIREKTANTRIEB: Motoren bestehen aus Anker und Läufer. Beide sind mit Spulen bestückt. Beim 1210er steckt der Plattenteller als Läufer direkt im Anker. Das System führt zur schnellen Beschleunigung nach dem Loslassen auf die Endgeschwindigkeit. Schlechte Nachbauten haben zu wenige oder zu schwache Spulen. Dann flutscht der Teller beim Anschubsen durch.

ANLAUFMOMENT: Hängt ab von der Stärke der Motorspulen. 1,5kg/cm hat der 1210er, besonders gute Nachbauten (z.B. Omnitronic DD-5250) kommen bis 4,5kg/cm und entsprechend schneller auf die Endgeschwindigkeit.

PITCH: Zum Einstellen der Geschwindigkeit. Max. +/-8% beim 1210 MK2, 16% beim 1210 M5G, bis zu 50% bei guten Nachbauten (Omnitronic DD-5250). Anders als beim CD-Player ändert sich beim Turntable beim Pitchen die Tonhöhe.

STELLFÜSSE: Der Bass aus der PA überträgt sich über den Boden auf den DJ-Tisch. Schockabsorbierende Füße sorgen dafür, dass er nicht auf den Plattenspieler übertragen wird. Er würde zu Rückkopplungen oder Nadel-springen führen.

PROLIGHTING-PREISE:

**Technics 1210/
1200 MKII
449 €**



TURNTABLES - CD-PLAYER - MP3-MIXER: PROLIGHTING DJ STUFF ASCHHEIM
ProLighting Licht & Sound
DJ- und Stage-Equipment
Hotline: 089 90778690

Tannenstraße 9
85609 Aschheim (tägl. bis 19 Uhr)
www.prolighting.de

