

ZUGETACKT VON OBEN BIS UNTEN ...

## DJ TOMCRAFT

Mit LONELINESS gelang ihm ein Sprung in die deutschen Top10, die Coop mit Maskenträger und Aggro SIDO für den Titel SHURESHOT brach Tabu's, für PEOPLE LIKE THEM brachte er die R'n'B-Ikone Xavier Naidoo auf elektronische Beats. TOMCRAFT ist der bedeutendste DJ, den München hat. Auf dem HAVANA NIGHTS FESTIVAL ist er DJ der ersten Stunde. FLASHTIMER hat nachgefragt!

» Hallo Tomcraft! Was ist los - in den Clubs deiner Heimat hast du dich sehr rar gemacht!

Ich bin im Gespräch mit den Jungs vom Chaca Chaca, das jetzt richtig gut geworden ist. Aber es stimmt: Ich bin gar nicht so heiß drauf, hier viel zu spielen. Ich habe so viele Anfragen aus dem Ausland: Letztes Wochenende Rußland, nächstes Südkorea, im Juni Mexiko, Argentinien, Brasilien... Das ist natürlich spannender als die Stadt, in der man wohnt!

» Da müssen wir jetzt auf ein Festival fahren, um dich zu hören...

NEIN! Ihr fahrt bitte auf das Festival, weil es ein wahnsinniger Knaller ist! Mitten im bayrischen Nirgendwo geht es ab, ist es rappelvoll, Wahnsinn-Stimmung mit Laser, Open Air-Bühnen, Zirkuszelten, da fliegt die Kuh! Ich bin seit drei Jahren dort und ihr größter Fan. Anfangs war's ein einziger OpenAir-Floor, dann kam ein einzelnes Zelt dazu, jetzt ist es ein Festival, das mit jedem der Big Names mithalten kann. Die Veranstalter sind Vollprofis. Ich möchte dort auch unbedingt meinen Bayern-Gig der Welttournee 2012 machen!

» Welttournee? Gibt es einen Anlass?

Mein 20-jähriges DJ-Jubiläum! Ich werde mich diesen Sommer mit *Eniac* (Producer; s. [www.flashtimer.de](http://www.flashtimer.de) - *Munich Heroes*) für drei Monate in meinem neuen Studio vergraben und ein riesiges Brimborium entwerfen, mit Lightshow, Videoperformance, und natürlich einem Jubiläumsalbum. Es wird die großartigste Tour meines Lebens!

» In deinen Greatstuff-Studios produzierst du nicht mehr?

Ich bin nach wie vor an dem Label beteiligt. Aber durch die Zusammenarbeit mit *Tim Healey* bin ich viel in seinem Studio in Brighton (UK). In München arbeite ich erst seit einem



knappen Jahr wieder mit *Eniac* zusammen, und von den Greatstuff-Studios ist keines mehr für mich alleine frei. Außerdem wird das neue bei mir zuhause sein. Das ist viel praktischer!

» Da wird dann auch wieder mal ein Hit fällig, oder? Seit Loneliness gingen 8 Jahre ins Land!

Merke dir die Namen **I NEED LOVE** und **HEAVEN & HELL**, zusammen mit *Tim Healey*. Beide kommen noch diesen Sommer. Aber muß es so groß werden? Ich bringe ununterbrochen Platten raus, drei in den letzten Monaten, und hab allen Grund, zufrieden zu sein!

Dein altes Erkennungsmerkmal, der tätowierte Strichcode am Hinterkopf - existiert er noch? Klar. Versteckt unter den Haaren - ich hab ja keine Glatze mehr. Dafür hab ich mir beide Arme von unten bis oben zutackern lassen ...

Natürlich wollten wir auch TOMCRAFT unsere DREI FRAGEN nicht ersparen!

» Craft, englisch für Fahrzeug. Dein Lieblingsfahrzeug?

Haha, das find ich gut... - Kann ja nur ein „Tom-Craft“ sein.

» Englischunterricht die Zweite: Tom (engl): Der Kater am Morgen danach. Kommt dir bekannt vor?

Jaja mit Katern kenne ich mich gut aus, die sind Berufsrisiko. Als ich noch klein war hieß mein Kater Schnurri :-)

» Ergänze bitte: Nach 20 Jahren Djing brauchst du...

eine Welttournee, auf der ich zu jedem Gig mit meinem Tom-Craft hinradel und einen riesen Kater danach habe!