



DIE ACID KIDS

... UND IHRE WOHLIG-FAMILIÄRE ATMOSPHÄRE

Die **ACIDKIDS** fahren auf der Überholspur. Das DJ-Kollektiv aus **INGOLSTADT** war in den letzten Wochen auf Amerika-Tournee, im November geht's noch nach Madrid und Paris. „Der fette, manchmal auch ziemlich trashige Elektrosound, den wir spielen, geht gerade in Amerika und Australien extrem gut ab“, erzählt **DANIEL DEXTER** (25). Er ist seit vielen Jahren als DJ und Produzent dabei, und inzwischen in den brodelnden Kessel Berlin abgetaucht. „Aber als Acidkids sind wir schon immer zu dritt“. Also immer drei Hotelzimmer, wenn sie unterwegs sind? „Ach was, wir sind nicht zimperlich. Ein Doppelbett mit Zusatzliege ist perfekt. Das macht eine wohlig-familiäre Atmosphäre!“

Der Name Acidkids ist eng verbunden mit dem Ingolstädter Vorzeigeclub **SUXUL**. Deren Chef hat das Trio auf einer Party entdeckt, kurz nach dem Club-Opening vor gut drei Jahren: „Wir hatten die erste total ausverkaufte Party dort. Vielleicht lag es an unseren lustigen Flyern und Texten, aber auf jeden Fall ist die Erfolgskette nicht abgerissen, bis heute.“ In München sind die drei inzwischen auch schon recht angesagt - Greatstuff-Chef Sebi hat sie hier eingeführt. Wie man an die richtigen Leute rankommt? „Ganz einfach - ich hatte auf dem Label bereits eine meiner Platten released“, erzählt Daniel. Acid machen die drei übrigens nicht. „Der Name Acid ist eine Hommage an die Musik, die Ende der 90er einen unglaublichen Wirbel verursachte und letztlich die elektronische Musik auf den Kontinent gebracht hat.“

/// Musik, die euch geprägt hat:

1. 60ies 2. 90ies 3. 80ies

/// Acid fasziniert uns, weil:

1. Fahrradfahren Spaß macht.
2. Nichts anderes so schön zwirbelt.
3. Wir mit Phuture, Maurice, Lil Louis und Adonis auf der Grundschule waren!

/// Sex & Drugs & Rock'n'Roll - oder drei andere Gründe, warum Ihr DJs werden wolltet:

1. Weil wir so oft darauf angesprochen wurden wie merkwürdig wir tanzen.
2. Damit wir im Club nur noch das hören, was wir wollen.
3. Um die Welt von Döbeln bis Botropf zu sehen.

/// Drei Gründe, warum ihr in guten Clubs eigentlich unverzichtbar seid:

1. Weil wir No Co's wieder richtig populär machen.
2. Weil wir die Drinks von den Gästen wegtrinken und damit die Umsätze ankurbeln.
3. Weil wir als Boygroup den Frauenanteil im Club erhöhen! ;)

/// Drei andere DJs, die euren vollen Respekt haben:

1. DJ Uganda (Funk-DJ; für sein Set @ Militärcamp)
2. DJ Torpedo (Jazz DJ aus Madrid; bombte in den 90ern mal richtig)
3. DJ Tomahawk (der erste Bayer auf einer Mayday - vor DJ Hell!)

/// „Die muss ich haben!“ - Labels, deren Releases ihr grundsätzlich kauft:

- (puh, gibts sehr viele)
1. Mad Decent aus Philadelphia
 2. Man Recordings aus Berlin
 3. Exploited Records
(realeste die aktuelle Dexter/Malente)

/// Eure Traumlocations - in diesen Clubs (Festivals etc) würdet ihr gern mal auflegen:

1. Coachella Festival, Indio, Kalifornien
2. Viper Room, Los Angeles
3. Social Club, Paris

/// Seid bescheidener. Ein Booking in diesen regionalen Clubs wäre auch schon das Höchste:

1. Natürlich zuhause: Suxul & Maki, Ingolstadt
2. Suite 15 in Regensburg
3. Registratur in München

/// Von eurer aktuellen Produktion „M&D MAHONEY“ (kommt Januar) habt ihr schonmal drei Promo-Kopien vorab. Wer bekommt sie als erstes?

1. DJ Uganda 2. DJ Torpedo 3. DJ Tomahawk

/// Wer würde sie auf gar keinen Fall bekommen?

1. Topper Harley kriegt sie nicht.
2. Topper Harley kriegt sie erst recht nicht.
3. und X van Haag kriegt sie auch nicht.

/// Wo würdet ihr gerne wohnen?

1. San Diego in Kalifornien
2. Tijuana in Mexiko
3. Uganda (Ostafrika)

/// Wie würdest du gern zu deinem nächsten Gig anreisen?

1. Stark angetrunken, 2. ohne Hose
3. und im 2er Golf Baujahr 89. Heckscheibenaufkleber: Scheiß Bullen ich will Kühe, Frontaufkleber: Ameisen duckt euch!

/// DJing mit CDs ist besser als sein Ruf, weil:

1. Du musst nicht mit 40 in Rente wegen eines Bandscheibenvorfalles.
2. Vinyl ist sexy, CD ist 90ies.
3. Weil Bullshit Booking Artists keine Vinyls releasen.

/// Stell dir vor, auf dem Clubklo liegt ein Eding für dich bereit. Welche Weisheiten würdest du dann nicht für dich behalten wollen?

Süße Boys, zischen 24-25, interessiert an älteren Herren, Call me! +16197262008

