

ZOMBIE NATION

„ELEKTROBEATS AUF POLEPOSITION“

ZOMBIE NATION. Wer nicht von tun und blasen keine Ahnung hat, kennt den Namen. Ganz versehentlich wurde er zum kommerziell erfolgreichsten Interpreten aus der völlig unkommerziellen elektronischen Subkulturszene. Wenn **Florian Senfter aka Zombie Nation** es darauf angelegt hätte, einen Hit zu schreiben, würde man **KERNKRAFT 400** zum One-Hit-Wonder erklären, aber natürlich war es eher ein dummer Zufall, 1999 auf dem Hell-Label **GIGOLO**. Besonders der Mitgröhl-Südkurven-Mix eines traurigen Italo-DJs, zigtausendfach verkauft, bevor er per Gerichtsbeschluss wieder aus den Regalen verschwand. Aber mit Namensklau kennt sich der Act aus München eh aus - 2004 haben die Amis einen Low Budget-Horrorfilm unter diesem Namen gedreht, zwei Jahre später betitelt damit ein Deutscher einen ebenso schlechten Roman. Wie so oft: **Nur das Original verspricht Qualität, und so knarzt, piepst und wabert sich ZOMBIE NATION** auf hohem Niveau in die Boxen der Clubs auf der großen weiten Welt, unterstützt von guten Freunden wie **Boys Noize, Housemeister** oder **Tiga**. Was internationale Aufmerksamkeit angeht, ist er vermutlich der meist beachtete Münchner der elektronischen Dance-Szene. Nach drei Jahren gibt's im März endlich das neue Album, rechtzeitig zum 10jährigen, und natürlich auf dem eigenen Label **UKW Records: ZOMBIE-LICIOUS**. Eine gutge-launte Meisterleistung aus treibenden Floorfillern, krankem Synthiescheiß und dreckig-analogen Basslines. Der Sound der Zeit - aus unserer Stadt! Wir finden das ziemlich cool...



Name: Florian Senfter
Alter: 34
Sternzeichen: Waage
Beruf: Produzent, LiveAct, DJ
Aus: München-Schlachthof

„Musik, die dich geprägt hat:

1. Dave Clarke - Red 2
2. Slayer - South of Heaven
3. Fela Kuti - Zombie

„Synthies faszinieren mich, weil:

1. Eigentlich faszinieren sie mich gar nicht.
2. Sie sind aber ganz okay -
3. wenn sie viele Knöpfe haben :) - frag mal lieber so:

„Synthies faszinieren mich, wenn:

1. sie viele Knöpfe haben
2. sie machen was ich will
3. sie was ganz anderes machen als ich will

„Sex & Drugs & Rock'n'Roll - oder drei andere Gründe, warum du Produzent werden wolltest:

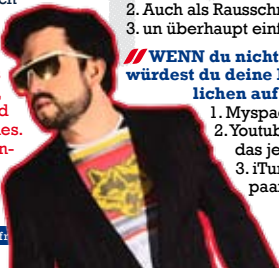
1. Maschinen
2. Frauen
3. Lärm

„Drei Gründe, warum ZOMBIELICIOUS in guten Clubs eigentlich unverzichtbar sein wird:

1. Als Bass-Referenz zu empfehlen
2. Auch als Rausschmeisser geeignet
3. un überhaupt einfach ein pfiffiges Produkt!

„WENN du nicht dein eigenes Label hättest, würdest du deine Releases am liebsten veröffentlichen auf:

1. Myspace - einfach eine Page machen
2. Youtube - dann ein lustiges Video, das jeder sehen will
3. iTunes - um dann evtl. doch noch ein paar MP3s verkaufen



„Wenn du es dir aussuchen könntest, würden alle DJs deine Tracks nur auf Vinyl spielen, weil:

1. Vinyl am besten klingt
2. Vinyl am besten aussieht
3. Vinyl einfach Stil hat!

„Deine Traumlocations: in diesen Clubs spielst du am liebsten:

1. Im Mäh Club, oder
2. im Muh Club und manchmal auch
3. im Meheh Club. Also eigentlich überall.

„Von deiner aktuellen Singleauskopplung „Worth It“ hast du schonmal drei Promo-Kopien vorab. Wer bekommt sie als erstes?

1. Tiga
2. Soulwax
3. Erol Alkan

„Wer würde sie auf gar keinen Fall bekommen?

1. Du,
2. Er,
3. und sie auch nicht!

„Wo würdest du gerne wohnen?

1. Giesing, bevor es verglockenbacht wird,
2. in New York
3. oder in München-Au, da ist's auch nicht so schlecht!

„Zu Berlin, Mittelpunkt der elektronischen Szene, fällt dir zuerst folgendes ein:

1. dass es kein Mittelpunkt ist, außer man liest die falschen Zeitungen,
2. steht unter Drogen
3. oder wohnt in Berlin.

„Und zu München das hier:

1. Gutes Basislager,
2. Entspannte Eingeborene,
3. Gutes Buffet.

„Wie würdest du gern zu deinem nächsten Gig anreisen?

1. Beamen
2. BMW e9 csi
3. Elektroboot

„Wenn du in einer TV-Serie mitspielen könntest, dann in dieser:

1. The Wire - als Crackhead
2. Sopranos - nehme jede Rolle
3. Derrick - als DJ im 80er-Jahre-Partykeller

„Stell dir vor, auf dem Clubklo liegt ein Edding für dich bereit. Welche Weisheiten würdest du dann nicht für dich behalten wollen?

„Beware of the Limbo dancers“ über die Türe mit Pfeil auf den Spalt zwischen Türe und Boden

<http://www.zombienation.com>

<http://www.myspace.com/zombienation1>

clubstars.net
WEBRADIO

IN ROTATION:
SEBASTIEN LEGER

MOGUA
FEDDE LE GRAND

OLIVER KOLETZKI

SHARAM
MOGUA

PURE ELECTRONIC
MUSIC
LIVE SESSIONS
FROM THE CLUBS!

programm - playlist - radio:

www.clubstars.fm