



ELECTRIC DELICATE

GANZ GUT AUSGELASTET...

Am 12. Juni feiert ELECTRIC DELICATE im Volksgarten sein 14-jähriges, das effektive Dreamteam ist mit Großveranstaltungen, dem Club Chaca Chaca und weiteren Engagements erfolgreicher als je zuvor und mischt in halb München mit. Der FLASHTIMER hat sich mit den beiden unterhalten, und zwischendurch schaute auch CHACA-CHACA-Compagnon Antonio Barrientos vorbei...

» So, um gleich mal die Verwirrung rauszunehmen: Hinter euch steckt nicht nur Electric Delicate, sondern...?

Achim: Also Domenico und ich sind *Electric Delicate*. Zusammen mit Antonio Barrientos sind wir das Team vom *Chaca Chaca*.

Domenico: Und Antonio steckt mit mir zusammen hinter der Agentur *Slinky Pinky*.

» Antonio, du hast also mit Electric Delicate gar nichts zu tun?

Antonio: Immer wieder mal – Paul Kalkbrenner zum Beispiel gehört zu meinen Freunden. Wenn der im Sommer wieder zum *SummerDaze*-Festival kommt, dann geht das über mich.

» Warum macht ihr nicht gleich eine gemeinsame Firma?

Achim: Weil ich Veranstalter bin, also zuständig für Location und Personal zum Beispiel. Domenico und Antonio sind Booker....

Domenico: ... und *Slinky Pinky* ist unsere Bookingagentur. Teilweise für unseren gemeinsamen Club *Chaca-Chaca*, teilweise beteiligen wir uns an Veranstaltungen, zum Beispiel an der *Isle of Sound*. Mit den veranstaltungstechnischen Sachen haben wir dann nichts zu tun. Teilweise buchen wir auch im Auftrag, beispielsweise Afrika Bambataa in den *Baby!*-Club und so. München will Elektro, München bekommt Elektro. So läuft das!

DOMENICO d'AGNELLI:

Seit 1996 Chefbooker beim Partysan, in den 90ern war das mit 14 Länderausgaben das auflagenstärkste Partymagazin der Welt. d'Agnellis DJ-Kontakte kann man nur erahnen. Seit 2006 ist er Teil von Electric Delicate.

ACHIM PENKER:

Ab 1994 Großveranstalter der legendären Flughafenhallen Riem, 1996 Gründung von Electric Delicate im Nachtwerk-Club.



» Das Booking für Electric Delicate geht meistens über Domenico?

Achim: Ja, denn Antonio steht mehr für die im weitesten Sinne Minimal- und Deephouse-Schiene vom *ChacaChaca*. Domenico ist sehr breit aufgestellt, auch für das eher technoide *Electric Delicate*.

» Ist Electric Delicate wirklich noch technoid? Außer ALTER EGO kommen zu eurem Festival „14 Jahre Electric Delicate“ eher Acts aus der aktuellen Berliner Szene!

Domenico: Und was war mit Chris Liebing oder Felix Kröcher in den letzten Wochen? Außerdem lässt uns *Electric Delicate* auch über den clubbigen Tellerrand schauen, für Acts wie Lexy & K.Paul zuletzt oder eben Paul Kalkbrenner demnächst.

Achim: Wenn *Electric Delicate* einen eigenen Club hätte, dann würden die Unter-

schiede sicher wieder deutlicher werden. Ohne Club sind wir momentan eher ein Großveranstalter.

» Ja, warum eigentlich? Zuerst hat *Worldleague* den zuletzt nicht gerade erfolgreichen eigenen Club *Heizkraftwerk* geschlossen und macht seither erfolgreiche Großveranstaltungen. Das gleiche wiederholt sich gerade mit der *Registratur*, und mit euch und dem *Garden* war es auch nicht anders!

Achim: So funktioniert das eben – du holst deine Erfahrungen und Kontakte mit einem Club, bevor du als Veranstalter mitmischen kannst.

Domenico: Um das mit einer Rechnung zu verdeutlichen: Ein Mainstream-Club zahlt im gesamten Monat 2.000€ für seine DJs, ein anspruchsvoller elektronischer Club kommt samt Hotel, Flug etc. leicht auf 15.000€ für die Bookings. Das ist mit zwei Euro höherem Eintritt allein nicht zu finanzieren. Also haben solche Clubs von vornherein viel höhere Kosten und entsprechend weniger für hohe Mieten zur Verfügung. Deshalb ist das in München so schwer.

» Im ChacaChaca schafft ihr es trotzdem!

Domenico: Weil ich da endlich meine 15 Jahre Bookingkontakte nutzen kann! Technisch ist der Club aktuell die Nummer Eins in München, die DJs wollen hier auflegen. Mit Galluzzi zum Beispiel bin ich seit 10 Jahren in Thailand - er

möchte nicht immer 01.30 Uhr seinen Peaktime-Koffer rausholen, sondern sein eigenes WarmUp machen, ein komplettes Set spielen, und er ist nicht der Einzige. Diese DJs zu kennen, die jahrelange Vernetzung: nur sie macht große Bookings für München bezahlbar.

» Die Electric Delicate-Acts spielen sicher auch gerne in kleinen Clubs!

Achim: Klar, Liebing und Kröcher zum Beispiel letztem in NY. Leider wird es den Club wohl nicht mehr lange geben, munkelt man.

Domenico: Laß es nicht rüberkommen, als würden wir verzweifelt ein Dach überm Kopf suchen. Uns laufen permanent Clubchefs über den Weg, die Electric Delicate-Veranstaltungen in ihrem Laden haben möchten. Aber was sie uns anbieten, sind immer unmögliche Konditionen.

Achim: Wohl wahr. Sie wollen keine Allstars-Party, nein: Es muß ein ganz tolles Booking sein für ein tolles Clubimage. Die Barumsätze sollen natürlich auf eigene Rechnung gehen, so dass wir nur verlieren können.

» Dann bleibt es wohl erstmal bei Großevents. Bei denen ihr inzwischen einige Mitbewerber bekommen habt, die Ex-Regi zum Beispiel oder Kasper mit seiner Isle of Sound.

Domenico: Mitbewerber ist gut – bei der Isle of Sound stecke ich mit Antonio selbst mit drin.

Achim: Letztlich zählt sowieso die Qualität. Da sind wir ganz vorn.

Domenico: Sicher, und Trendsetter auch. Vor drei Jahren haben wir begonnen, die Großveranstaltungen zu Festi-

vals mit mehreren Floors zu erweitern. Inzwischen machen das viele.

» Andere machen Clubs mit permanenten Veranstaltungen – seid ihr mit Electric Delicate überhaupt ausgelastet?

Achim: Wie bitte? - Erstens machen wir einen Club mit aufsehenerregenden Bookings. Zweitens haben wir für die nächsten 7 Monate acht Electric Delicate-Großveranstaltungen!

Domenico: Wir wissen manchmal ehrlich nicht, wo vorne und hinten ist. Achim macht sämtliche administrativen Jobs für's Chaca, die Locations für Electric Delicate fallen dir auch nicht in den Schoß – heute waren wir schon wieder auf zwei vor-Ort-Terminen. Nebenbei habe ich noch das Partysan-Booking, bei Rave on Snow ist Achim über Electric Delicate auch noch Gastrochef. Also um die Frage zu beantworten: Ja, wir sind ausgelastet.

» Aber eine Clubtour geht alleweil noch...

Domenico: Klar, die Electric Delicate pres. RAVE ON SNOW-Clubtour muss sein! In den 3 Wochen vor Rave on Snow suchen wir auf der Strecke München-Saalbach 6 Clubs, die wir der Reihe nach abfeiern, bis wir schließlich in Saalbach aufschlagen. Rave on Snow bleibt unser gemeinsames Highlight und muss entsprechend gefeiert werden!



MIXED VISIT US: WWW.SPLASH-FESTIVAL.COM JUICE JUMP

SPLASH! FESTIVAL 1/3

23/24/25 JULY 2010

FERROPOLIS GRAFENHAINICHEN LEIPZIG/GERMANY

NAS & DAMIAN JR. MARLEY GONG

MISSY ELLIOTT

WU-TANG CLAN

BOOT CAMP CLIK

RAEKWON

GENTLEMAN | IAM

BLUMENTOPF **TECH N9NE** **MR. VEGAS**

MASTA ACE & EDO G **HUDSON MOHAWKE** **DJ RON & DJ SHUSTA** **CHEDDY BANO** **MAYER HAWTHORNE & THE COUNTRY** **HARRIS** **DJ KID CAPRI** **DJ BROTHER ALI**

OLI BANJO **MONO & MIKITAMIAN** **DENYO & DJ MAD** **ROBINER SOUNDSYSTEM**

FASHAWN **SAH SIGGA & ETERNIA** **ANTIPOP CONSORTIUM** **FOREIGN BEGGARS** **D-FLAME** **APHROE & REAL KETHA**

PROJECT MOONCIRCLE **SHY FX & SP:MC** **WILEY** **SHAGA & PILLAH** **PROFESSOR GREEN** **AUDIOBOB** **CASPER**

MASSIVE B **PHILARINE SOUND** **CASPA & MC ROD AZLAN** **JME** **KRAFTKLUB** **& TASSIN**

POW **CONTRADANCE SOUND** **AMIRU & CHEFRET** **URTHBOY** **DE ORSONS** **DI KINNY D**

SICK GIRLS **SIGHTSTON** **CREME FRESH** **TEMPA T** **LADIS** **KEYS N KRATES** **FAGGET**

& SARA **SHUNDA K** **JAQUEE** **DJ SHORTEE** **DJ SEPALOT** **GOLDBLOCKS** **FAIRYS**

BASCO & GUILTY SIMPSON **DI RAKI** **DI JAH** **JAHCOOZI** **JOKER & NOMAD**

ROMAN CONCEPT **DI YES TPOV** **MARINATO SOUNDSYSTEM** **SWEDIBART**

BECK'S intro festivalguide.de TV ego hvide GEARAGE Byte™