



MÜNCHENS BAND DES JAHRES GEHT STEIL!

CLAIRE - DIE SENKRECHTSTARTER

AUSVERKAUFTE KONZERTE, ein Major-Deal bei Universal, Four Artists als Booker, Musikmachen als Hauptberuf, Mainstage auf der MELT: Hunderte junge Münchner Bands träumen davon, CLAIRE haben es geschafft. Wir erreichen sie per Telefon unterwegs zu einem Konzert; im kleinen Tourbus stellt Nepomuk sein Handy auf laut.

» Ihr seid nominiert zur 1LIVE KRONE und beim EUROSONIC im Januar dabei. Erklärt uns das mal kurz!

Nepomuk: Die 1LiveKrone vom WDR ist der wichtigste deutsche Radiopreis; mit *Moderat* oder *Prinz Pi* die Kategorie zu teilen ist eine unfassbare Ehre. Die EUROSONIC ist ein sehr wichtiges Trendscout-Festival, das sehr viele Beobachter aus Musikindustrie, Presse und von Festivals besuchen.

» An Festivals hattet ihr im Juli bereits die MELT!-Mainstage ...

Josie: Unfassbar, ja! Die Jungs fahren seit Jahren hin; sie hatten auch für dieses Jahr schon ihre Tickets gekauft, als der Anruf kam. Unser Auftritt war spätnachmittag, über 30 Grad im Schatten, die Crowd hielt sich in Grenzen. Aber alleine diese Kulisse und die größte Bühne, die man haben kann - ein wirklich geiles Erlebnis!

» Es war ein Senkrechtstart, und das ohne ein Album am Start!

Nepomuk: Ja, das Album kam erst vor zwei Monaten („*The Great Escape*“). Ehrlich - wir können es uns selbst nicht erklären. Es gab in diesem Jahr so viele Momente, in denen wir sprachlos überwältigt waren. Ein Jahr permanenter Hochspannung: Wir haben das Album gemacht, dazu Sets für Konzerte, andere Sets für Festivals, neue Tracks dazu, ältere Tracks und auch die Sets immer

wieder umgeschmissen, dann die INTRO-ucing-Tour mit Chvrches, ein Showcase-Festival in den USA, 5 Tage Auftritte mit immer 5 anderen Bands ...

» Und in diesen Wochen eine Tour mit ausverkauften Konzerten, u.a. auch das in München am 12. Dezember...

Josie: Es sind unsere ersten Konzerte, in denen wir auf uns allein gestellt sind, unsere erste eigene Show! So aufgeregt waren wir noch nie, denn mit anderen Bands ist es schwierig zu merken, wie man selbst ankommt. Nach dem Münchner Konzert machen wir einen Monat Pause, getrennt voneinander. Erstmals runterkommen.

» Euer Sound ist Synthpop. Dafür bräuchte man eigentlich keine klassische Bandbesetzung, oder?

Josie: Live brauchst du einen Drummer, und der Sound enthält Einflüsse aus Indie oder HipHop. Auch die Songs entstehen klassisch, gemeinsam in unserm Studio am Frankfurter Ring. Einer der Jungs bastelt was, der andere entwickelt es weiter, und aus der Stimmung der Instrumentals heraus entsteht der Text. Die Songs wirken dadurch recht szenisch.

» Wie professionell passiert das? Seid ihr Musiker?

Nepomuk: Flo, Mathias und ich: Ja. Wir haben in einem Studio Musik für Filme und Werbeclips produziert. Claire irgendwie auch - sie hat ja beim Blind Audition von *Voice of Germany* mitgemacht. Wir haben sie über Youtube-Videos kennengelernt.

CLAIRE lernt ihr kennen am Donnerstag 12.12. im Strom!