

FROM OUTTA SPACE

DIE HIGH VOLTAGE HUMANS

Er, Ruben, schon mit 15 in diversen Rock-/Pop-Bands, heute Web-Programmierer. Sie, Annette, seit sechs Jahren bei der schrägen Band *Damenkapelle*, selbständige Grafikerin. Ihre *Rote Sonne*-Poster sind wohl die bekanntesten Clubflyer der Republik. Zusammen sind sie die **HIGH VOLTAGE HUMANS**; der Mix aus Punk und Elektro liegt voll im Trend und würde jedes Festival explodieren lassen. Warum das nicht so ist, erklären sie euch selbst.



» Was Nettes zum Start: Die HVH sind eine der besten Bands, die wir hier vorgestellt haben.

Danke, auch dass du „Band“ sagst. Man hat uns ja schon als DJs angekündigt. Auch das Wort „Projekt“ mag ich nicht, weil wir beide Live Instrumente spielen - nur Bass und Drums sind vorproduziert.

» Da ihr auch privat zusammen seid, ist die Band als Zweier-Konstellation schon praktisch, oder?

Natürlich. Genauso wie es praktisch ist, dass wir keinen Drummer haben; es spart den Bus zum Flieger.

» Apropos Flieger: Ihr habt noch nichts released, spielt aber trotzdem Konzerte. Wie das?

Vor zwei Jahren hat uns die Künstlerförderung des BR entdeckt, die „ON3 Startrampe“, sie übernahm die Produktion des „Tomahawk“-Videos. Darüber bekamen wir sehr viele Gigs bis nach Mailand und Lappland. Im NY-Urlaub letztes Jahr fragten wir dagegen einfach vor Ort, ob wir auftreten können. Wir bekamen den Gig.

» Nimmt der Flow durch die Startrampe nicht ab?

Doch, schon. Aber es passt - wir sind momentan viel beschäftigt mit neuen Songs für ein Album. Im Herbst kommt auch endlich die längst geplante EP. Fünf Tracks sind fertig produziert, dazu vier Remixe, unter anderem von der SCHLACHTHOFBRONX.

» Die EP klingt mehr nach Pflicht als nach Vorfreude?

Wir hatten einfach mehr Spass, live zu spielen. Um das Drumherum, vom Label bis zum Manager, haben wir uns kaum gekümmert. Das wird schon ein wenig Überwindung kosten.

» Immerhin habt ihr einen Producer für die Videos...

Eigentlich auch nicht. Die Kostüme macht eine Freundin, bei den Videos unterstützt uns Matthias Edlinger, der für die Startrampe den *Tomahawk*-Clip produzierte. Ansonsten haben wir an diesen Sachen viel Spaß und machen soviel wie möglich selbst

» Je nach Titel erinnert euer Sound an Kraftklub, Miss Kittin, DAF oder Kraftwerk. Zufall?

Kraftwerk und DAF hören wir schon, aber von anderen, die immer wieder mit uns verglichen werden, kennen wir meistens kaum was. Wir hören eher sowas wie *Friends* aus Brooklyn, *Metronomy*, oder auch die französischen *Air* und *Space* aus den 70ern. Außerdem sind bei den neueren Songs auch Raps und ruhigere Balladen dabei. Deshalb ist unser Stil zwischen Elektro, Punkrock, Rap und spacigen Flächen so schwer einzuordnen.

» Und was davon kommt auf die EP? Tomahawk, Voice, Laser, vier Remixe ist ziemlich viel...

Das ist es, was ich meine: Wir sind etwas entscheidungsfaul und wissen es wirklich noch nicht. Vielleicht wird's auch eine Mini-LP oder eine Video-EP. Zumal viele weitere Songs ebenfalls fast fertig sind. Aber versprochen: Die EP kommt, und dann ein Album. Eigentlich hatten wir uns auch das noch für dieses Jahr vorgenommen!

**HVH LIVE: ROCKEN & POPPEN AM 14. JULI
DAMENKAPELLE LIVE: PUCH OPEN AIR, 21. JULI**