



Die Rubrik unterstellt es, aber wirklich Subkultur sind Schandmaul nicht mehr. Platz 2 der Albumcharts, Major-Deal, Konzert im Zenith: Schandmaul zählt neben den Sportfreunden zu Münchens erfolgreichsten Bands. Ihr Faible für Mittelalter-Musik findet längst nicht mehr nur in der Schwarzen Szene sehr viele Fans. Wir unterhielten uns mit Martin „Ducky“ Duckstein, dem Gitarristen der Gröbenzeller Band.

Drehleier und Rauschpfeife sind Instrumente, von denen die meisten gar nicht wissen, dass es sie gibt. Wie kommt man darauf?

Es sind mittelalterliche Instrumente, wir haben noch mehr davon. Unsere Anna hat ihre Leier als Abi-Facharbeit selbst gebaut. Birgit spielt die Rauschpfeife und fand ihre Neigung zu mittelalterlichen Instrumenten auf einem Mittelaltermarkt.

Schandmaul klingt nach Lasterbacke, aber ihr seid gar nicht boshaft. Warum der Name?

Wir hatten zuerst den Jolly als Symbol für die Band, später kam der passende Name dazu. Ganz einfach: Nur der Hofnarr durfte als Schandmaul dem

SCHANDMAUL

König ungestraft wirklich alles sagen.

» Die Gothic-Szene identifiziert sich eher mit elektronischem Synthie-Sound. Aber auch ihr seid extrem beliebt und spielt auf Wave/Gothic-Partys.

Fühlt ihr euch dort zu Hause?

Gothic ist zunächst ein Lebensgefühl und steht nicht für eine bestimmte Musikrichtung. Gerade die Gothic-Szene ist eine der tolerantesten, die ich kenne. Wir selbst sind einfach Schandmaul und sehen uns in keiner Schublade. Wir fühlen uns überall zuhause, wo man uns mag.

» Auch auf dem Heavy Metal-Festival Wacken, wo Geige, Leier und Flöte nicht besonders üblich sind?

Das ist auch längst nicht alles! Wir können auch laut, mit E-Gitarre, Bass und Schlagzeug! Musikalische Abwechslung bleibt es dort natürlich trotzdem, aber die Metalheads freuen sich darüber. Es ist jedesmal toll!

» Ihr seid mit eurem aktuellen Album „Unendlich“ beim größten Major-Label Universal. Auch UNHEILIG hatte früher viele Fans der Gothic-Szene, spielte am Wave-Gothic-Treffen und hatte ein Album mit Friedhofscover. Ab dem Wechsel zu Universal 2010 wurde er massentauglich. Euer aktuelles Album verzichtet nun

auch eher auf Mittelalter-Motive und -Instrumente, und es chartete prompt auf Platz zwei. Gehört zum Erfolg die Annäherung an Pop und Rock?

Das ist ein Vorurteil. Wir bleiben wir, und wir werden nie für den maximalen Erfolg schreiben. Universal hat mit uns *keinen* Künstlervertrag, sie erhalten also ein fertiges Album, ohne reinreden zu können. Daran ändert auch Fernsehwerbung nichts. Wir werden gern bekannter - aber mit dem, was wir immer waren. Keiner baut über 15 Jahre eine erfolgreiche Band auf und macht dann alles anders! Tatsächlich fanden wir bei Universal Menschen auf unserer Wellenlänge, und wenn sich dadurch Türen öffnen, nehmen wir das natürlich gerne mit. Es sollte jedem klar sein, dass man neben einem Vollzeitjob auf Dauer nicht ausreicht, spielerisch top und gut gelaut Tourneen spielen

kann und gleichzeitig am besten alle sechs Monate ein kreatives, hochwertiges Album auf den Markt wirft. Dann wird aus einem Insider Tipp ganz schnell eine Hobbyband.

» In Nürnberg gibt es eine Mittelalter-Comedy-Band namens FEUERSCHWANZ. Ihr geht mit ihnen auf Tour. Also erst der Spass, dann der Ernst des Lebens? Seid ihr Fans von ihnen?

Na hoppla! Auch unsere Konzerte sind Party pur, auch wenn wir ab und zu ernste Lieder spielen. Feuerschwanz kennen wir seit ihrer Gründung und mögen, was sie machen.

SCHANDMAUL
LIVE:
DIENSTAG
30.12.
IM ZENITH



PALAIS OKTOBER

DO 2.10.14

23:59

VINYL ONLY

Jean-Pierre, Stereo aka Noname, Benna & Maxim von Terentjev

FR 3.10.14

23:59

LOVE HARDER LABEL SHOWCASE

Alex Mallios, DoppelHerz, Leo Kane & Niitko

SA 4.10.14

23:59

4 TAKTE FÜR 1 HALLELUJAH

Salzer 'n Lengler, Hiding Jekyll, Phacid, Levin, Small & Tall, DJ Sweep, George Bleicher

FR 10.10.14

23:59

LOCAL HEROES

Dukadefik, Julian & Kevin Weber, Vincent Fries

SA 11.10.14

23:59

ELECTRONIC MONSTER

Rich vom Dorf, Xaver Schott, Maximilian Beck, Rick Dick

FR 17.10.14

23:59

WE PLAY

Levin, Electric Boogie & Bleicher, Ivanez, Small&Tall

SA 18.10.14

23:59

STURM & DRANG

Andi Lehner, Florian Hirnreit, Manbert, Martin Schwarz, Alex E Houser, Freigeist & Freundentanz

FR 24.10.14

23:59

VORSPIEL

Andrea Lamberto

3:00

NACHSPIEL

SMC, Jekyll & Hyde

SA 25.10.14

23:59

PALAIS präsentiert...

GAYLE SAN

Gayle San, Sandra Gold, Joolz

FR 31.10.14

23:00

GESCHLOSSENE VERANSTALTUNG

SA 1.11.14

24:00

FRAU SCHYGULLA TRÄUMT

Morgana Rose, Thomas Herb, Poenitsch & Jakopic

PREVIEW NOVEMBER

SA 8.11.14

23:59

BASSPATROL JAM SESSION

Petko Turner, Chew Solo, Yaniv Tal, Philipp Kroth, Luvin'Lou, Empee & More

FR 7.11.14

23:59

PECCADILLOW PUR PUR

Die Rothoren, M.Bendoni, Korbinian Reichler, Efendines



PALAIS PrivatClub München
www.palaisclub.de
www.facebook.com/PalaisClub