

EKS OTUS JETZT WIRDS FUTURISTISCH

Ein wahnsinns-spaciges Design und ganz viel Touchpad-Steuerung: Beim OTUS schaut man schonmal genauer dem DJ über die Schulter – die Finnen EKS haben einen Hingucker auf den Markt gebracht, groß wie ein Plattenspieler (daher in jeden Club super aufzustellen!), und mehr als nur einen Blick wert.

Der Otus ist ein **Midi-Controller mit zwei Audio-Ausgängen**, ein **Hybrid aus DJ Controller und Audio Interface** mit Glamourfaktor – dafür sorgt die Glasoberfläche und das LED-Licht, das beim Wechsel zwischen den Decks (per Doppelklick) seine Farbe wechselt.

Soviel Futurismus weckt Bedenken, aber im Praxistest funktionieren die touchbasierten Buttons und Regler perfekt; der Pitch im Relativ-Modus ist ausreichend fein justierbar, das 7,5“-Jog-Wheel ist grandios präzise (wer will, kann den Diodenkranz mit dem Beat drumherum laufen lassen :-), die Soundkarte phänomenal. „Die Plattenspieler der Zukunft“, jubeln die Fans – und soweit wir das beurteilen können, scheint der **OTUS** nur Fans zu haben.

Am besten funktioniert der Otus an einem **aktiven USB-Port**, da er **ohne eigene Stromversorgung** arbeitet. Linefader hat der Otus nicht, allerdings kann man sich die Funktion ohne weiteres auf zwei Drehpotis legen. Apropos Potis: Wer auf LED-Kino steht, kann sich jedes einzelne separat belegen. Und: Alle Bedienelemente lassen sich via Shift Taste doppelt (frei) belegen – damit hat



der DJ Zugriff auf fast jede erdenkbare DJ-Software, ohne auf der Notebook-Tastatur fummeln zu müssen, per zwei Decks, auf nur einem Controller.

Die DJ-Application der Wahl dürften wohl die Pro-Versionen von Traktor sein, auch Deckadance harmoniert ideal mit dem

OTUS. Wer mit vier Decks protzen will, nutzt zwei OTUS parallel – das Gerät ist aber auch mit ande-

ren Controllern durchaus kontaktfreudig. **24Bit, Kopfhörerausgang selbstverständlich auch: Der Otus lässt wenig Wünsche offen.** Nebenbei zu einem Preis, der kein bißchen höher ist als ähnliche Produkte. Das Kraftpaket kämpft um einen Stammplatz an den DJ Pulten der Welt – die Chancen stehen nicht schlecht.

P.S. Kaum ein Jahr ist der OTUS alt, nun kommt in den nächsten Monaten auch schon **das Follow-Up OTUS RAW**, u.a. mit zwei Pitchfadern, einer fürs Pitch, einer fürs Tempo. Sinnvoll oder nicht – Ihr habt die Wahl!



PROLIGHTING

TURNTABLES - CD-PLAYER - MP3-MIXER: PROLIGHTING DJ STUFF ASCHHEIM
ProLighting Licht & Sound
DJ- und Stage-Equipment
Hotline: 089 90778690
Tannenstraße 9
85609 Aschheim (tägl. bis 19 Uhr)
www.prolighting.de