



Wozu eigentlich kauft man sich ein Timecode-System, um die Audiodateien per Turntable oder CD-Player anzusteuern, wenn einer dann doch alle Nase lang zur Maus wechseln muss: Durch Playlisten scrollen, Tracks in die virtuellen Decks laden, Cue-Punkte setzen, Loops ansteuern...

Das muss nicht sein – die Lösung heißt **TTM 57L**. Kein Schnäppchen, aber erstens schonmal 800€ preiswerter als beim Verkaufsstart vor zwei Jahren, damit auch nicht teurer als Pio's Diskostandard **DJM800**, und vor allem: **SERATO SCRATCH LIVE** ist inklusive, im Einzelpack auch schon 550 Ecken schwer! Dazu hat der Battle-Mixer aus dem Hause **RANE** noch eine ganze Menge Bonuspunkte mehr...

Im Ernst: Ich habe noch nie einen Mixer bedienen dürfen der sich so hochwertig angefühlt hat: Komplette aus Metall, die Fader funktionieren berührungsfrei über magnetische Induktion, sind somit verschleißfrei und unglaublich geil für schnelle Scratchorgien (Crossfader, der Klang erreicht Studioqualität (Klirrfaktor nur 0,1%/ normal: ca. 0,5; Rauschabstand: -86dB/ normal: -60); Kurzum: Die Qualität ist abartig hoch.

Nebenbei Balance-Regler separat für jeden Kanal, 3-Band-KillSwitch-EQ, EFX-Eingang fürs externe Effektgerät (Echo & Lowpass sind bereits integriert), sogar einen Mini-Fader für's Vorhören (Cue), netter Luxus. Vor allem aber: Wenn du deine besten Tracks auf Vinyl dabei hast (weil Profi



oder einfach nur Show): Tu dir keinen Zwang an: Vinyl auf die Teller, kurzes Drehen am Source-Knopf, schon bist du von Digital auf Vinyl gewechselt. Einfach, praktisch, gut.

Apropos Digital: **SERATO SCRATCH LIVE** gehört zum Package: Eine Software, mit der du deine Digitalmusik per Plattenspieler oder CD steuerst. Der TTM 57L ist Serato und Mixer in einem, hat also das Audiointerface integriert. Daher kommt das Set zwar inklusiv Timecode-Vinyls und CD's, aber ohne die übliche SL-Box.

Von der MIDI-Funktionalität mal abgesehen, gibt es nur sehr wenige Mixer auf dem Level des TTM57 sind. Also: Kaufen!

Noch ein paar Fakten: alle 4 Eingänge Phono/Line umschaltbar, Alle Line- & Xfader kontaktfrei und mit einstellbaren Curves („Einblendstrecke“), EQ auch fürs Mikro:

PROLIGHTING-BESTPREIS: 1399,00 €

TURNTABLES - CD-PLAYER - MP3-MIXER: PROLIGHTING DJ STUFF ASCHHEIM
 ProLighting Licht & Sound
 DJ- und Stage-Equipment
 Hotline: 089 90778690
 Tannenstraße 9
 85609 Aschheim (tägl. bis 19 Uhr)
 www.prolighting.de



PROLIGHTING