

CROWN XLS SERIES

DIGITALE VERSTÄRKER: LEICHT, EFFIZIENT & KÜHL

Eine ganze Reihe netter und durchaus bezahlbarer Verstärker-Fliegengewichte erobern 2010 den Markt – die Wahl ist schwer: CROWN XLS, PEAVEY IPR, Behringer EPQ. Alle bieten ordentlich Watt per € und Kilo.

Wir halten uns an Qualität für günstiges Geld, also an die brandneue Endstufen-Serie vom US-Hersteller CROWN, von 2x350 bis 2x775 Watt in vier Stufen: XLS 1000, 1500, 2000 und XLS 2500.

Die Serie entspricht in etwa der edlen XTI-Serie mit etwas geringerer Power beim DSP (Digitaler Signalprozessor) und minimalen Abweichungen an der Leiterplatte, sie füllt die Lücke zwischen XTI und der alten XLS-Serie. Die PWM-Technik (Pulsweitenmodulation), die analoge Signale in digitale umwandelt, ist in den letzten Jahren absolut gereift und zuverlässig. Das sollte schonmal ausreichen, um unsere Bedenken hinsichtlich der Qualität auszuräumen.

CLASS D wie Digital heißt die Verstärkerklasse allgemein, ihr Superbonus ist a) das Minimalgewicht (3,9 bis 4,9 Kilo) und b) eine massive Energieeffizienz, die einen winzigen, kaum mehr hörbaren Lüfter zulässt. Über das patentierte System DriveCore wandelt die XLS-Serie sogar die Energie der zurückschwingenden Lautsprechermembran in Elektrizität um und kommt damit auf über 90% Wirkungsgrad. Analoge Geräte kommen auf 40%.

Sämtliche CROWN XLS haben eine eingebaute Frequenzweiche, an der Front einfach umzuschalten auf Top/Sub oder auch Top/Top bzw. Sub/Sub („Bi-Amp“ also. Du verwendest dabei je einen Verstärker für mehrere Tops und mehrere Subs). Der Linkwitz-Riley-Filter 4. Ordnung macht den Klang um die zwischen 50-3.000 Hz einstellbare Trennfrequenz der Frequenzweiche butterweich.

Wie in ProfiRacks erlaubt auch die XLS-Serie, den Limiter einzustellen - z.B. um einem gut belastbaren Tiefbass mehr Power zu geben als den empfindlichen Tops. Dazu lässt sich die Ansprechschwelle des Limiters („Threshold“) für beide Kanäle verschieben.



TIPS BEIM VERSTÄRKERKAUF:

Achte bei der Leistung darauf, dass der Klirrfaktor (THD) nicht über maximal (!) 0,5% liegt und der Widerstand nicht unter 4Ω. 350W an 4Ω sind das gleiche wie 550W an 2Ω, und selbst an 4Ω schafft dein 350W-Verstärker weit über 400 Watt – allerdings dann mit 2% THD, also 2% Störgeräuschen im Ausgangssignal. Stehen die Wattzahlen ohne nähere Angaben dabei, sei mißtrauisch: Nachfragen! Begriffe wie Musikleistung oder gar Peak-Leistung sind völlig wertlose Zahlenkosmetik. Für die Verstärkerleistung gilt die Daumenregel: 2x Lautprecherleistung = Verstärkerleistung.

TECHNISCHE DATEN

CROWNS XLS 1000

Leistung: 2 x 350 W/
4Ω, 0,5%THD

Gewicht: 3,9kg mit
Aluminium-Front

Eingang: XLR, Klinke; Cinch

Ausgang: Speakon &
Schraubklemmen

PROLIGHTING-Preis: 379 €



PROLIGHTING

TURNTABLES - CD-PLAYER - MP3-MIXER: PROLIGHTING DJ STUFF ASCHHEIM
Prolighting Licht & Sound
DJ- und Stage-Equipment
Hotline: 089 90778690
Tannenstraße 9
85609 Aschheim (tägl. bis 19 Uhr)
www.prolighting.de