

FR 17.06.
MARCO BAILEY



ALLES WIRD GUT!

MARCO: Carola, Remus, Bailey - ein Sizilianer, ein Deutscher, ein Belgier. Alle drei wurden um die Jahrtausendwende zu den unangefochtenen Meistern des hart geloopten Techno, alle heißen Marco, abgeleitet vom Kriegsgott Mars. Kein besonders gutes, aber immerhin überhaupt ein Argument für die musikalische Verwandtschaft der Namensvettern.

Alte Zeiten... Inzwischen setzt nämlich Remus mit Hardtechno noch deutlich einen drauf, während Carola und Bailey statt Ballerbeats auf dem heftigen *Primate*-Label zwingend groovige Techhouse-Rhythmik aus ihren Elektroschachteln zaubern.

Vor allem **MARCO BAILEY**. Der DJ und Produzent wird in seiner Heimat als Halbgott verehrt, und das zurecht. Schon sein erstes Vinyl aus 1994, das **'PLACE TO HEAVEN'** mit hypnotischen FemmeVocs, wurde zum Clubhit überall, den Nachfolger **CANDID CAMERA** wählte der damals überragende Sven Väth sogar in sein allererstes Set an der Siegestsäule der Loveparade; Bailey released da auf dem

wichtigsten Label Europas *Bonzai*. Auch danach im neuen Loop-Techno Ende der 90er hat er die Nase vorn; die großen Trendsetter-Labels *Primate*, *Zync* und *Sessions* reißen ihm die Titel aus der Hand.

Nach sechs Jahren reduziert sich ab 2003 der Loop-Techno zum Minimal. Ein Monstertrend für Jahre, den Marco Bailey nicht mitgeht. Er findet seinen eigenen Weg und mischt die Energie des Loops mit der unwiderstehlich kreisenden Rhythmik des House: **TECHHOUSE** eben. Inzwischen machen es fast alle.

Melodie, Groove, Effekte, die coolsten Loops der Welt: Bailey hat es im Blut. Mal im schönsten *Len-Faki*-Style,

technoid und monoton treibend wie der neue Release *Brikeljoo*, dann wieder im Techhouse-Groove wie auf der ebenso neuen *Dragonman EP* oder mit Live-Drums auf der brandaktuellen *Jungle Laps*. Die Zeiten von Trance und Schranz sind vorbei, aber die Energie bleibt.

Nebenbei: Mit dem Booking geht der Veranstalter Electric Delicate *Back to the Roots*: Marco Bailey war einer der beliebtesten DJs im legendären *Nachtwerk Club*, damals, als Loop-Techno noch das Maß der Dinge war. Die Wege gingen auseinander, Electric Delicate zum Minimal, Marco Bailey zum Techhouse. Jetzt trifft man sich wieder, alles wird gut. Vor allem die Party!