10 YEARS ECHELON

DIE MEISTEN, DIE DAS HIER LESEN, WAREN BEIM ERSTEN ECHELON NOCH NICHT DABEI. 10 JAHRE IST DAS HER.

DER JUNGE ROSENHEIMER DJ PELE HATTE DAMALS EINE CHANCE UND MACHTE DARAUS DAS GRÖßTE TECHNO-OPENAIR IM SÜDEN!

TAUCHE MIT UNSERM INTERVIEW EIN IN DIE WELT VON LEUTEN, FÜR DIE TECHNO MEHR IST ALS FEIERN. DIE EINFACH LOSGELEGT HABEN UND BIS HEUTE DRAN SIND. KONZERNFREI UND WEIT WEG VOM GROSSEN MUSIKBIZ.

ECHELON
10 YEARS ANNIVERSARY

Die Echelon-Story beginnt im Rosenheimer Club HUNDERTQUADRAT von George Townston. DJ PELE war sein Lieblingsresident, wenn Headliner da waren, saß man noch lang nach der Sperrstunde um vier zusammen, und PELE erwähnte da wohl mal, dass er eine tolle Location für ein OpenAir hätte. Die hatte er in der Zeitung entdeckt. Jedenfalls kam im Sommer 2009 ein Anruf vom PAUL KALKBRENNER-Booker. BERLIN CALLING war gerade raus, Paul ging steil, aber am 23. August war ein Termin frei geworden, der Booker mochte den jungen, umtriebigen Pele und gab ihm den Termin zum alten Preis, damals, vor SKY AND SAND. Pele sagte sofort zu.

Wie es weiterging, fragen wir GEORGE TOWNSTON. Wir treffen ihn im April 2018 in einem Café beim alten Hundertquadrat.

» Dein Resident und sein Open Air: Wie hast du reagiert?

Er rief mich ja gleich an und schwärmte von einem riesigen OpenAir, das alles in allem Unsummen kosten würde, die er mit seinen 23 natürlich nicht hatte. Ich saß zuhause, vorm Fenster regnete es seit Tagen in Strömen, und ich sag: DU SPINNST!

» Geklappt hat es trotzdem…

Ja, ein damaliger Freund brachte ihn mit dem Münchner Gastronom STEFAN SUMPER zusammen. Der hatte genau auf sowas Bock und stieg ein. Ich später auch, aber es fuxt mich, dass ich nach all dem, was ich mit meinen Partys und dem Club an Risiken eingegangen bin, ausgerechnet hier so vorsichtig war.

» Der NAME ECHELON kam woher?

Das ist ein System der NSA zur Überwachung, und Bad Aibling war Europa-Zentrale. 2004 wurde ein Teil abgebaut, auch der Flugplatz, und in unserer Heimatzeitung hatte Patrick gelesen, dass die Gemeinde über die Nutzung der Flächen nachdachte. Außerdem war da gerade der Film DIE ECHELON VERSCHWÖRUNG. Der Name lag in der Luft.

» Wie wichtig war und ist die Location?

Immens wichtig. Gleich 2009 war das der totale Rausch, diese Atmo bei Sonnenuntergang mit diesen weißen Kugeln. Wir waren so geflashed, dass Patrick am Ende ins Mikrofon sagte, dass es 2010 weitergeht.

» Glück gehabt, dass alles gut ging. Meistens geht's beim ersten Mal immer schief.

Oh! Da IST alles schief gegangen! Die Toiletten liefen um 12 Uhr mittags über, die Wiese neben der Fliegerhalle wurde zum Klo. Es gab nur eine Stage, was geil war - alle feierten zum gleichen Sound. Aber deren Boxen standen in Richtung Wohngebiete, und zuviele waren es auch. Da waren dreitausend Gäste, aber den Sound hörte man noch 20 Kilometer weiter am Irschenberg!

ECHELON

» Viele Groß-Open Airs wurden von Konzernen übernommen, Echelon nicht.
Gut so. Die Besucherzahlen stiegen kontinuierlich, und Stefan baute in München ab 2011 noch das ISLE OF SUMMER auf. So konnten wir das mit unseren Teams selbst stemmen. Nur 2013 kamen auf einen Schlag deutlich mehr Leute, die chaotische An- und Abreise bescherte uns eine Rüge der Stadt. Also haben wir Busnetze aufgebaut, zum Bahnhof, die München Shuttles, die Fernbusse. Das größere Gelände entzerrt auch vieles. Wir schaffen das!

» Du hast die ISLE OF SUMMER angesprochen, auch CONTACT und IKARUS gehören irgendwie dazu. Hilft die Größe oder stört sie?
Patrick und Stefan machen für alle Events das Booking, aber ich bin zum Beispiel nur beim ECHELON dabei, während der Baschn vom Münchner Büro weitgehend selbständig das IKARUS organisiert. Es sind drei getrennte Büros in drei Städten, das ist nicht wie ein Konzern. Nur zu den Events helfen immer alle zusammen. Da wären die einzelnen Büros überfordert.

» Wie letztes Jahr, als der große Sturm euch fast zerstört hätte?
Ja. Das werde ich nie vergessen. Wie ich in verzweifelter Eile die kilometerlangen Zäune entlang hetzte, um alle Planen zu zerschneiden, damit die Zäune nicht durch die Gegend flogen. Wie uns alle, auch Feuerwehr und Sanis, beim Wiederaufbau halfen. Wir konnten mittags nichtmal die Kassen ordentlich besetzen, weil alle noch beim Wiederaufbau waren.

ECHELON

» Was wird es 2018 Neues geben?
Nicht arg viel, denn beim Platz schränken uns Sportplätze ein. Der befestigte Boden vor der Halle trägt die großen Stages, hinten sind das riesige Zelt und die KATERMUKKE-Stage, dazwischen Sport-Rasenplätze, daher ist da nur der Durchgang. Musikalisch wollen wir gar nicht viel ändern, da sind Patrick und ich uns sehr einig. Es gibt zwar diesmal auf der CENTER STAGE den "Future House"-Headliner DON DIABLO, der Jahr für Jahr das Line-Up der Tomorrowland anführt.
Aber die vier andern Stages bleiben Underground, auch die riesige WEIRD STAGE mit CARL COX zum 10jährigen! Die Fliegerhalle wird diesmal PROGGY mit Neelix, Marika Rossa und Luca de Borah, und das ZIRKUSZELT wieder richtig Techno.

» Eins ist neu: Euer Nachbar, der CHIEMSEE SUMMER, ursprünglich ein Reggaefestival, war oft am gleichen Wochenende. Anders als ihr hat er das Handtuch geworfen. Ich weiß nicht, ob er irgendwem fehlt. Euch etwa?
Wir sind als Open Air keine echten Konkurrenten. Wer weit anreist, kann ab Freitag ein Festival mit Camping und einem kleinen Freitags-Programm draus machen, aber primär ist das Echelon ein OPENAIR MIT EINEM EXTREMEN LINE-UP AN EINEM EINZIGEN TAG.
So liebten wir es vom ersten Tag an, und am besten wird es immer, wenn man macht, was man liebt. - Persönlich hat mich der Chiemsee Summer schon enttäuscht, sein Weg von Reggae zu Rap und Rock, dann zu Pop, EDM, Techno. Wenn für Musikrichtungen, um die man sich nie kümmerte, neue Floors entstehen, nur, um eine halbe Stunde neben uns mit noch mehr Zielgruppen noch größer zu werden, dann geht es zu sehr ums Geld.

Moskovskaya
ECHELON
OPEN AIR & INDOOR FESTIVAL
10th ANNIVERSARY
HEADLINER
TO BE ANNOUNCED SOON
IN ALPHABETICAL ORDER
carl cox
DON DIABLO
LEN FAKI
Monika Kruse
PAN-POT
SAM PAGANINI
SPECIAL GUEST
yellow elow
IN ALPHABETICAL ORDER
AKA AKA ALLE FARBEN & FRIENDS A.N.A.L. ANDHIM ANNA REUSCH BORIS BREJCHA
CAPTAIN HOOK DAPAYK & PADBERG DEBORAH DE LUCA DOMINIK EULBERG DROPLEX
EINMUSIK LIVE ENRICO SANGIULIANO FELIX KRÖCHER FORMAT:B GHEIST LIVE GUNJAH
KERSTIN EDEN KLAUDIA GAWLAS KLOPFGEISTER LEXER MAREK HEMMANN LIVE MARIKA ROSSA
MARK DEKODA MAUSIO MOONBOOTICA NEELIX LIVE OSTBLOCKSCHLAMPEN PAPPENHEIMER
PELE & SHAWNECY SASCHA BRAEMER STEVE LOONEY SUPER FLU WORAKLS LIVE
KATERMUKKE SHOWCASE
SAMSTAG
18 AUGUST 2018
US KASERNE BAD AIBLING
WARM UP PARTY
17. AUGUST 2018
INKL. CAMPING BIS SONNTAG
WWW.ECHELON-OPENAIR.DE