FLASH

PARTY >> NIGHTLIFE >> MUSIC | MÜNCHEN

Dein Festivalsommer
BESTE FESTIVALS 2013

ELLEN ALLIEN, u.a. UTOPIA ISLAND FESTIVAL

"DIE GLAUBWÜRDIGKEIT IST HÖHER"
30 JAHRE "IN MÜNCHEN"
Ein Gespräch mit Geschäftsführer & Redaktionschef: S. 26

LIVECLUB IM GLOCKENBACHKANAL:
DIE MILLA
Gerd Baumann über seinen neuen Indieclub: S. 8

A CAPELLA AUS MÜNCHEN: "GEFÄLLT MIR"
VOXENSTOPP
und der Akademische Gesangsverein: S. 25

05 2013

>> WWW.FLASHTIMER.DE >> WWW.FLASHTIMER.DE >>

Mixery · snipes · Relentless

12.|13.|14. JULY 2013
SPLASH! FESTIVAL 16 » FERROPOLIS

splash! 16

www.splash-festival.com · facebook.com/wirsindsplash

A TRIBE CALLED QUEST
MARTERIA
CASPER
MACKLEMORE & RYAN LEWIS
A$AP ROCKY
JOHN LEGEND
UND VIELE MEHR...

KENDRICK LAMAR
DO. 11.07. 2013 IN FERROPOLIS

splash! SPEZIAL 2013

SUPPORT: MACHONE, SAM, MONTEZ & KAYNBOCK, SICHTEXOT (LUK & FIL, TUFU, ELOQUENT), VBT SPLASH! EDITION GEWINNER
AFTER SHOW PARTY: DJ MAD
splash! spezial für 10,-€
(nur in Kombinationmit einem splash!16 Ticket)

BECK'S · Fly Eru

JUICE · SPUTNIK · zdf.kultur · Fritz · zitty BERLIN · intro · VVA · hhv.de · SNEAKER EBEYKER · Festival GUIDE · MUSIC MOG · flyer komet

Be part of the genesis of a colorful nation

UTOPIA ISLAND

Dim Mak presents **Steve Aoki / Digitalism** DJ SET
Brodinski / Cyberpunkers / Lexy & K-Paul LIVE
Ellen Allien / Northern Lite LIVE / Felix Kröcher / Oliver Koletzki
Format:B FRANZ LIVE / Extrawelt LIVE / Robert Babicz LIVE / Tiefschwarz
Rampa & Re.You LIVE / Kölsch LIVE / Sascha Braemer / Dominik Eulberg
Gary Beck / Bunte Bummler LIVE / Dumme Jungs / Ostblockschlampen
Niconé / Tubbe LIVE / Autoerotique / Deorro / The Boogie Pimps
Fabian Reichelt & Raycoux Jr. / Mein Anwalt / Danny Faber / Nörd LIVE / Rafael Da Cruz / Julian Wassermann LIVE
Heavy Mental Showcase / Frank Sonic / Tricky Tunes / T.Hertz & Stefan Rieger / Enargy / Shesc

28./29. JUNI 2013
AQUAPARK MOOSBURG AN DER ISAR

TICKETS & INFOS: WWW.UTOPIA-ISLAND.DE

Klangfeld · DIM MAK · SEMINAL MUSIC · musicismusic · DIKKE MUKKE · STIL VOR TALENT

SCHWINDELEIEN

Gestern war ich auf der Dortmunder Mayday, aber es war weder Mai noch Tag. Ich fand einen Flyer „Schwarz-Gelb seit 1909“, was undenkbar ist in der ewigen SPD-Stadt. Umgekehrt ist das bayrische FC-Säbenerrot mindestens bei Mr. FC Würschtlbude in Wahrheit so schwarz wie seine Millionen am Zürichsee.

Du sollst nicht lügen, steht in der Bibel. Aber ein bisschen schwindeln wir ja auch, wenn wir als Monatsmagazin vier Monate jährlich aussetzen. Im Juni zum Beispiel, und schuld sind die vielen tollen Festivals in diesem Heft, die wir in den nächsten Monaten mit euch feiern wollen. Nicht alle natürlich, aber möglichst viele.

Her mit dem Sommer und nix wie raus!

In Feierlaune,

Eure Flashies

IMPRESSUM

>> flashtimer münchen & bayern
FLASHTIMER MÜNCHEN & BAYERN
Grafingerstraße 6, 81671 München.
Fon 089 - 54 89 79 29
info@flashtimer.de

>> chefredaktion V.i.S.d.P.
Michael Herweg
michael@flashtimer.de

>> redaktion
Michael Herweg, Philipp Hartmann, Andrea Petsch, Andreas Schima , Luisa Breddermann

>> FLASHPACK
Thorsten Schulze - teddy@flashtimer.de

>> layout / satz / grafik
Andrea Petsch - a.petsch@berlin.de

>> druck
saaledruck naumburg

>> vertrieb & festivalbus
Gesamtkoordination:
Philipp Hartmann, Patrick Weber
info@flash-festivalbus.de

Flashtimer erscheint monatlich und kostenlos in einer Auflage von 25.000 Exemplaren. Der Flashtimer ist frei von Promo- und sonstiger bezahlter Redaktion.

Die ersten sind schon wieder längst ausverkauft: Der FESTIVALSOMMER steht vor der Tür; wer dabei sein will, plant jetzt. Die Übersicht ab Seite 10.

Einst war die MILLA eine Mühle, die der Müllerstraße den Namen gab. Wie das mit dem Namen des neuen Indieclubs zusammenhängt, erklärt der Chef auf Seite 8!

Der Redaktionschef kommt vom ersten Stadtmagazin überhaupt, der Geschäftsführer vom PRINZ: Münchens Kulturzeitschrift IN profitiert auf ihre Weise von früheren Mitbewerbern. Seite 26.

Das UTOPIA ISLAND Festival macht bei Landshut weiter, wo die HAVANA NIGHTS aufhörte. Nur größer und, vor allem, schöner. Infos auf Seite 20!

UTOPIA ISLAND

Inhalt

06	NEWSFLASH: MÜNCHEN CLUBNEWS
07	SMALL TALK ft. CHRISTINA STÜRMER & Mc FITTI
08	IM GESPRÄCH: GERD BAUMANN (MILLA LIVECLUB)
10-13	DIE BESTEN SOMMERFESTIVALS 2013
14-18	HIGHLIGHTS: DIE PARTYSPECIALS IM MAI
20	UTOPIA ISLANDS FESTIVAL
22-23	MÜNCHEN FEIERT! DAS CLUBBIGE GRUPPENFOTO
24	MÜNCHENS KONZERTE-HIGHLIGHTS
25	SUBKULTUR: VOXENSTOPP
26-28	30 JAHRE IN MÜNCHEN
29	JÄGERMEISTER WIRTSHAUS TOUR
30	BARKEEPER DES MONATS: LORENZ (MILCHBAR)
32	FLASHTIMER's SINGLEBÖRSE
34	DEINE STADT: DAS RATHAUS
35	DEINE CLUBS: DAS HEART
36	DIE DJ-CHARTS DER MÜNCHNER CLUBS
37-40	PARTYDATES IM MAI

LOCAL HEROS, BK & CLUB ESCAPE PRESENTS

Munich CONNECTION

<<<ONEWEEKEND>>>
I AM ELECTRO

into the night festival

10 DEEJAY'S ON ONE WEEKEND

ADRIAN BAHIL | MARK WEHLKE | GEORGE BLEICHER
BILLY MASON | Co' MOD | FAKE! | BEAT & PRESSURE
CURTIS NEWTON | CRANKEE | MEIN ANWALT

WELCOME DRINK | VIP-LOUNGE & MORE | EINLASS AB 23H

RESERVIEREN KÖNNT IHR UNTER: 0176/84717687 (MOBIL)
ODER GANZ BEQUEM AUF WWW.CLUB-ESCAPE.DE/RESERVIERUNG

MORE INFOS ON FACEBOOK.COM/MUNICHCONNECTION (FREUNDSCHAFT ANBIETEN)
ODER UNTER WWW.CLUB-ESCAPE.DE / FACEBOOK.COM/ESCAPEMUNICH

FRIDAY&SATURDAY
17.&18.MAI

CLUB & LOUNGE escape

LANDSBERGERSTR 169 / D 80687 MÜNCHEN
S-BAHN (HALT: HIRSCHGARTEN) / TRAM-LINIE 18/19 (HALT: AM LOCKSCHUPPEN) / PARKPLÄTZE IM BAUHAUS PARKHAUS

HALLE MACHTS VOR: Die Unistadt in Thüringen hat für diesen Sommer sämtliche Grillplätze für Partys und Tanzveranstaltungen frei gegeben; für Partys ab 500 Personen außerdem zwei weitere Locations. Kostenlos, einfach so, ohne Anmeldung. Einzige Bedingung: Gratis muss es sein. Die Müllentsorgung regelt die Stadt; warum auch nicht - für Andere werden im Rahmen der Kulturförderung schließlich auch Millionen ausgegeben. Die Begründung des OB: „Weil Halle tolerant ist". Ganz großen Respekt!

EX-MILCHBAR: Multimillionär **LAMBERT DINZINGER** ist ein Liebling für **BILD & BUNTE**; der BR-Sportmoderator aus Grünwald hat sich mit großartig inszeniertem Presse-TamTam von seiner Frau Christine Neubauer getrennt; sie verkauften ihre bescheidene 13-Zimmer-Villa für lausige 7 Millionen; eigentlich sollte sie ja der gleichnamige 20jährige Sohn als „Erbschaft" bekommen. Hungern muss er nicht, er bekommt nämlich jetzt die alte Milchbar. Wie die „Bunte" weiß, muss er sich da nur um die Partys kümmern; das Geschäftliche macht Papa. Eine großartige Bereicherung für Münchens Taxler (30€ kostet's nach Grünwald), vielleicht auch für den armen Sohnemann, der von der Klatschpresse für ein Versöhnungsfoto-Shooting mit Mom bisher Honorare verlangen musste. Und wahrscheinlich auch für die üblichen Klatschkolumnisten der Ü30-Boulevardpresse der Stadt. Leider lassen sie die zwei Lambertzen damit noch bis August warten.

ROTE SONNE: Die Clubs am Maximiliansplatz gibt es seit den 70ern; seither haben sich tausende Vorschriften geändert. Pacha, 089Bar und Drella haben sie beim Umbau schon komplett umgesetzt, die Sonne nur einen Teil, und für den Rest ist jetzt Deadline. Ab Anfang Juni versinkt die Maxeplatze-Sonne für sechs Wochen, so ein Ärger, aber macht das Beste draus: Der Sound soll noch fetter werden als jetzt schon, auch das komplette Licht wird durch ein frisches, neues Konzept ersetzt. Für die Wochen dazwischen laufen noch Verhandlungen mit einer neuen Location in der Nähe.

KLANGWELT: Müdes Programm, keine Werbung (für was auch?): Die meisten Münchner Diskotheken - bei weitem nicht nur die Klangwelt! - hatten schon bessere Zeiten und gerade eine absolut hausgemachte Flaute. Gewinner sind unzählige meist elektronische Offlocation-Partys und die wenigen Neueröffnungen. Gewinne rist der:**ESCAPE CLUB** - früher Bestandteil der Klangwelt, jetzt mit komplett eigenem Chef, extrem aufwändig umgebaut und mit ambitioniertem Programm. Unter anderem die „Munich Connection" mit 10 Münchner Elektro-DJs (wohl ein bisschen wie die *GuteLaune-Partys*). Auch Radio Energy ist regelmäßig zu Gast.

YOLO: Die Umbauten am Haus Elisenstr. 3 sind abgeschlossen, der Mikroclub mit dem „Jugendwort des Jahres" (Stern) als Namen hat nach vier Monaten wieder geöffnet. Betreiberbedingt sind Ähnlichkeiten mit dem RUBY kein Zufall: Freitags Black, Samstags House.

10 JAHRE KULTFABRIK: Mit dem Opening der neuen Konzerthalle *Technikum* (Ex-Metropolis) und vielen Konzerten, u.a. MIA & Jürgen Drews, feiert die Kultfabrik im Juli ihr 10jähriges. Weitere Infos folgen!

ISLE OF CHAOS: Gleiche Location, gleiches Wetter, gleiches Chaos: Die *„Isle of Summer #1"* erinnerte ans vorletzte Praterinsel-Silvester. Auch der Veranstalter ist der Gleiche (nebenbei ein Diplombetriebswirt; u.a. *Unifest, RubyClub, Bullitt, Isarszene*). Die Location gehört übrigens der Patrizia. Der Immobilienhai kaufte gerade dem Seehofer sämtliche 32.000 Landesbank-Wohnungen ab, verdoppelte bei ähnlichen früheren Großeinkäufen die Mieten (Quelle: AZ).

FRAGE VS. ANTWORT MIT CHRISTINA STÜRMER

Nenne drei Fragen, die du selbst gerne stellen würdest!

01 Wann hast Du das letzte Mal Dein Handy zu Hause gelassen?
02 Wann hast Du das letzte mal «Gefällt mir!» gesagt, anstatt einen Button anzuklicken?
03 Wann hast Du das letzte Mal auf Dein Herz gehört?

Gib drei Antworten auf Fragen, die man dir mal stellen sollte!

01 Wir sind nach Los Angeles, weil dort die Sonne scheint und man gut draußen filmen kann. Dann hat es nur geregnet - welch ein Pech!
02 Wir sind mit dem neuen Album im Mai auf Tour. Natürlich spielen wir auch in München!
03 Man sollte öfter auf sein Bauchgefühl und sein Herz hören. Jedenfalls ist das mein Lebensmotto. Daher der Albumtitel.

«Ich hör auf mein Herz», ruhige Balladen und treibende Pop-Songs mit Rock-Attitüde: Das 10. Album seit 2003 knüpft nach zwei schwächeren wieder an große «SchwarzWeiß»-Zeiten an. Gute Musik am 03. Mai im BACKSTAGE.

Das Reisegepäck von MC FITTI

«30 Grad, kolumbianischer Schnee» - der Berliner Flamingo- & Konfettirapper nimmt weder sich noch sonstwen ernst, feiert selbst auf Techno, posed für DJ Ötzi in dessen aktuellem Musikvideo. Witzig und am 11.05. im *Backstage*.

In meinen Koffer packe ich:

>> **Bartwixe:** Oder glaubt ihr wirklich, so ein Bart sitzt von selbst ordentlich?

>> **«On the run»-Marker:** Immer in der Hosentasche, für all die Strassenautogramme!

>> **Flamingos:** Wenn ich mal keine zum einpacken da hab, nehm ich sie in Gedanken mit!

>> **Sack Konfetti:** Heutzutage muss man einfach immer was zum Glittern dabei haben!

>> **Laptop:** Ein Laptop ist die Lunge, das Internet der Sauerstoff. Ohne kann man nicht atmen.

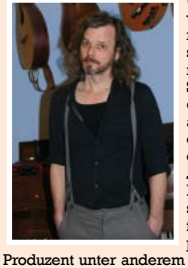
ES ROCKT DIE MÜHLE AM TROCKENEN BACH…

MILLA: MÜNCHENS NEUER INDIE-CLUB

MILLA, von *Mill*, die Mühle. Mühlräder klapperten hier bis vor 50 Jahren, dann wurden Münchens Stadtbäche für die U-Bahn trockengelegt. Seit Jahren wird hier gefeiert - erst illegal, seit sechs Monaten ganz offiziell. Die Milla ist der coolste Indie-Club der Stadt. Ohne Übertreibung.

Seit 1345 stürzte mit ordentlichem Gefälle der Westermühlbach durch diesen Club; Wasserräder trieben eine Mühle an und ein Sägewerk; das Holz kam mit der Strömung ein paar Meter weiter am Holzplatz an. Heute stürzt hier höchstens Bier durch trockene Kehlen. Aber den Rest erzählt Clubchef Gerd Baumann selbst…

» Gerd, ihr seid zu dritt. Wer noch?



Über *Peter Brugger* von den Sportfreunden muss man nichts sagen, *Till Hofmann* macht die Lach- & Schießgesellschaft, das Vereinsheim und andere tolle Kultursachen. Ihm und mir gehört mit *Mehmet Scholl* das Label **MILLAPHON**. Ich lebe seit 25 Jahren von und für Musik, als Filmkomponist, Gitarrist und Produzent unter anderem für Konstantin Wecker. Auch für *Creme Fresh*; Keno's neue Band **MOOP MAMA** ist daher auf unserem Label.

» Ihr seid demnach alle gut ausgelastet. Warum ein neuer Club?

Wir konnten nicht Nein sagen. Die Location war ein Übungsraum mit legendären illegalen Partys. Als sie zu bekannt wurden, beendeten die Eigentümer das Treiben und wandten sich an uns. Sie wollen diese Subkultur und wir haben ihre volle Unterstützung; ich finde es auch spannend, dass die Jugend wieder auf Indie abgeht. Tja, dann habe ich den Raum gesehen und alle Lebenspläne über den Haufen geworfen. Wir steckten viel Geld in eine sehr teure Musikanlage und feine Backstage-Räume; den Kanal beließen wir ansonsten, wie er nach der Trockenlegung war.

» *Milla* von *Mill*, das passt. Aber warum heißt das Label Millaphon?

Mein Studio in der Müllerstraße hieß *Müllerton*. Als es international wurde, störte das Ü: Ich ging auf *Millaton*, was sich genauso anhört, aber *„tone“* schreibt man englisch mit e. Also Millaphon. Ein schöner Zufall, dass das mit der Mühle so passt.

» Nach den Konzerten ist Party. Aber warum nur bis vier Uhr früh?

Die **MILLA** ist ein Zuhause für Münchner Musiker, manchmal auch Newcomer aus England und den USA. Wir wollen immer wieder Neues probieren und es macht nichts, wenn mal was schief geht, weil wir nicht davon leben müssen. Es ist auch mit 50 Leuten schon gemütlich. Aber eine Diskothek ist die **MILLA** nicht, so mitten im Wohnviertel. Eher so wie das *Pimpernel* auf Indie und mit Live-Programm. Daher unter der Woche bis zwei, wochenends bis vier.

» Den Indie-Begriff habt ihr dabei ziemlich weit gefasst…

Von Jazz über Akustik bis Rock. Der Ort bestimmt den Sound; akustische Musik klingt hier einfach toll. Einmal im Monat übernimmt Keno mit einer HipHop-Session, ein Monatshighlight ist *„Same Old Song“*, wenn den ganzen Abend ein und derselbe Song von vielen Künstlern interpretiert wird. Aber das meiste ist tatsächlich Gitarre, von Indierock bis Songwriter. Elektrofans sind wir keine.

DAS MONATSPROGRAMM DER MILLA IMMER AUF: www.milla-club.de!

PARTY MAGNET

DISCOTHEQUE / LIVE CLUB
MAXIMILIANSPLATZ 5
WWW.ROTE-SONNE.COM

Rote Sonne

BASS WERKSTATT
SO.19.05 KAHN
RAS/SEAHORSE/DEMINT
MI.08.05 BOBBLE
MODESELEKTOR
FR.10.05 LEK & LAZAR
GERRIT SCHAEFER
FR.17.05 P.TOILE
FREIRAUM KOLLEKTIV
YOU AND ME
DAVID JACH
DEEP DOWN DAVE
MI.08.05
ALLE FARBEN
LIQUID AGENTS / ANETTE PARTY
SA.11.05 CANDY CLUB
BOB HENDERSON
SUPERRAVE
SA.18.05 ILIAN TAPE
DJ RUSH
LEVON VINCENT
LEN FAKI
DARIO ZENKER
DRAUF & DRAN
MARCO ZENKER
BUNTE BUMMLER
PHILIPP VON BERGMANN
REDSHAPE
SA.25.05 MATZE CRAMER
THE ANALOG ROLAND ORCHESTRA
DO.02.05 TIEFSCHWARZ
SA.04.05 ACID PAULI
HCICH.T
JAKE THE RAPPER
& ME
DAVID MAYER
ADAM PORT
FR.24.05 PUDEL PRODUKTE
VM&ASK
CIRCUIT DIAGRAM
HEIMISCHE DELIKATESSEN
THE FLAT BOYS
MAI 2013
DO.16.05 ZORROMEN
FROM SOUL TO SUOL
DANIEL BORTZ
CHRISTIAN MOOSBRUGGER
GOOD GUY MIKESH

FESTIVALS 2013

DER FLASH-ÜBERBLICK!

Zelt, Musik, Bier: Die unvergesslichen Wochenend-Partys sind total angesagt und oft Wochen vorher ausverkauft. Wer jetzt nicht plant, hat Pech gehabt. Die Auswahl ist riesig; bestimmt hilft zur Entscheidung die GALLERY, die unser Baby *flash-festivalbus.de* zu den meisten Festivals eingebaut hat. Alle Ticketpreise incl. Camping!

SPUTNIK SPRING BREAK 17.05. - 20.05. POUCH (81 €)

Die Sputnik ist das etwas kleinere, aber extralange Baby des *SonneMondSterne*-Festivals (Freitag bis Pfingstmontag früh). Location ist das frühere SPLASH!-Gelände, eine Halbinsel im Bernsteinsee bei Wittenberg, auf dem Camping gibts ein Riesenrad. Line-Up ähnlich SMS: *Seeed, Kraftklub, Knife Party, Cro/DJs: Kalkbrenner, Vitalic, AkaAka, Pan-Pot, Karotte, Booka Shade, Disco Boys*. 4 Bühnen, 20.000 Gäste. Ausverkauft, aber noch Tickets über www.flash-festivalbus.de. Eine Gallery gibts da auch.

ROCK IM PARK 07.06.-09.06. NÜRNBERG (165 €)

Der Zwilling vom Rock Am Ring hat die kürzeren Wege und Camping auf Wiesen. Kein Festival ist von den Altersklassen durchmischter: Für die Älteren sorgen *Papa Roach, Bad Religion, Korn, Limp Bizkit*, für die Jüngeren: *Boys Noize, Kalkbrenner, Casper, Kraftklub, Cro, Moonbootica, Dizzee Rascal*. 3 Stages, 70.000 Besucher, wir finden: Zu teuer, zu altbacken.

SPRING BREAK EUROPE 30.05. - 02.06. ZRCE BEACH KROATIEN (165 €)

15.000 18-jährige, 80 % männlich, 100 % besoffen - das SpringBreak ist das älteste der stark zunehmenden Festivals der internationalen Partyindustrie *(Tomorrowland, Ultra...)*; deren krasses Facebook-Marketing für über 18-jährige kaum zu ertragen ist („LIKE & SHARE IF YOU..."). Das LineUp *(„Tomorrowland-Superstar DJs Dimitri Vegas & Like Mike")* ist nicht der Rede wert, die deutsche Sprache auf der Homepage auch nicht.

SOUTHSIDE 21.06. - 23.06. TUTTLINGEN (155 €)

Auf einem alten Militärflughafen 30 Kilometer vom Bodensee ist der Festivalzwilling vom Hamburger Hurricane. 55tausend Rockfans feiern vor vier Stages, das Festival ist seit Ende April ausverkauft, wofür der spektakuläre Headliner Rammstein sorgte. Wie beim Chiemsee Reggae (gleicher Veranstalter) ist die Bahnfahrt aus ganz Süddeutschland inklusive.

UTOPIA ISLANDS 28.06.-30.06. MOOSBURG (65 €)

Das „Havana Nights Festival" hat einen Nachfolger mit Traumlocation: 3 Tage feiern am Moosburger Baggersee samt Camping & Badestrand. 3 Stages, eine davon romantisch am Sandstrand. Line-Up: *Ellen Allien, Digitalism, Steve Aoki, Niconé, Braemer, Tiefschwarz, Eulberg, Super Flu, Kölsch, Brodinski* etc... Weil Bayern, ist schon um 03 Uhr morgens Schicht; am Camping sind nur Ghettoblaster zugelassen (keine Aggregate!). Fest installierte Duschen & Toiletten, Shoppingmall und Frühstück bis Mittags. Mehr Info: S. 20 & auf *flash-festivalbus.de*.

12.07.-14.07. FRAUENFELD WINTERTHUR (160 €)

Die zwei größten HipHop-Festivals der Welt sind am gleichen Wochenende. Bei Credibility, Zahl der Bühnen und Live-Acts liegt die SPLASH! vorn, bei der Zahl der Gäste die Frauenfeld. Mit *Run DMC, Seeed, Wu Tang Clan, Dizzee Rascal, Kollegah und Jurassic5* hat sie größere Namen, ist aber auch teuer, und wieviel man vom Geschehen auf der einzigen Bühne mitbekommt, wenn davor 50.000 Leute stehen, kann sich jeder vorstellen. Uns störten die vielen Stresser; der Veranstalter macht ApresSki-, Schlager- & Oktoberfestpartys.

11.07.-14.07. SPLASH! - FERROPOLIS (110 €)

65 HipHop-Artists auf 6 Stages, eine davon im weiß-blau-bayrischen Biergarten, eine am weißen Strand vom Gremminer See (neu). Die SPLASH! ist das zweitbeliebteste Festival der Münchner, sagt *GoogleAnalytics*, und der flash-festivalbus bestätigt es: Mit vier Bussen fahren wir hin. Superlang von Donnerstag bis Sonntagnacht, on Stage *A Tribe Called Quest, KRS One, Marteria, Kendrick Lamar, Angel Haze, Dendemann, Ferris MC & Stylewarz, Macklemore & Ryan Lewis etc*. Bier für 1€ am Camping, Baden im See, feiern auf einer Halbinsel mit riesigen Braunkohlebaggern, 25.000 stressfreie Partyleute. Gallery auf *flash-festivalbus.de*

MELT! 18.07.-21.07. FERROPOLIS (120 €)

Wenn um fünf Uhr die Sonne über den Braunkohlebagger-Ungetümen aufgeht und sich im warmen See spiegelt, bist du entweder auf der SPLASH! oder auf dem international gehypten Festival MELT!; aus ganz Europa kommen die 40.000 Gäste. Sehr trendiges, meist elektronisches Booking: *Trentemöller, Solomun, Smash TV, Miss Kittin, Kettcar, James Blake, Joy Orbison, Flying Lotus, Damian Lazarus, Andhim*... 90 Artists zusammen, in Überlänge von Donnerstag bis Sonntagnacht. Hipsterfestival. Macher ist die Zeitschrift *„Intro"*. Gallery auf *flash-festivalbus.de*

ULTRA 12.07.-14.07. HVAR/SPLIT (160 €)

Festival im Megastadion und an der Adriaküste von Split.; Kommerzexzess wie die Tomorrowland; der Veranstalter kommt aus den USA. Gemischtes Line-Up: *Carl Cox, Adam Beyer, Avicii, Guy Gerber, Hardwell, Umek, Sander van Doorn, Bingo Players, Marco Carola, Steve Aoki* etc - für jeden etwas. Typisch kommerzielle Festivals: niedriger Ticketpreis (60 Euro), aber immense versteckte Kosten (z.B. Camping 100 Euro). Melk' die Kuh, die nur einmal kommt.

TOMORROWLAND! 26.07.-28.07. ANTWERPEN (220 € +)

Das TL hat der Veranstalter von Sensation, Thunderdome etc. 2005 erfunden. Mittelpunkt ist eine Kulisse wie ein Wiesn-Fahrgeschäft. Was dort vorgeht, siehst du bei 190.000 Leuten nicht (mehr als Rock am Ring/ im Park zusammen). Ist auch egal: Keiner spielt Live; die Sets werden eingereicht & choreografiert. Camping 40, Schließfach 17, Döner 7 Euro. Das Booking ist nur Durchschnitt, um 01h ist Feierabend, am Camping keine Party: Ich kenne keinen, der zweimal hin ist. Aber die Marketingprofis haben das Like & Share seit ihrem „2011 After Movie" perfektioniert, jedes Land hat seine eigene TL-Facebook-Seite, Sponsorverträge mit 25 Airlines stellen die Vermarktung in 75 Ländern sicher. 190.000 Besucher, die meisten nur für einen Tag - campen tun nur 25.000.

PLUS 02.08.-04.08. FREISING (44 €)

Kleine Indie-Festivals mit regionalen Bands und wenigen tausend Gästen gibt es in Deutschland knapp eintausend. Das „Prima Leben und Stereo" ist das für die Münchner Region (Das Sonnenrot gibts nicht mehr). Diesmal mit den Pop-Bands Claire, Sizarr und Bernd Begemann, Rap mit Moop Mama und Main Concept und als Gäste Tocotronic aus Hamburg. Eine Bühne, ein Weiher, bis ein Uhr früh. Camping ohne Duschen etc. Oldschool, Baby!

FESTIVALS 2013

NATURE ONE 02.08.-04.08. KASTELLAUN (85 €)

Die Mutter aller Festivals befeiert die alte Raketenbasis Pydna seit 21 Jahren. Tagsüber ist der komplette Campingplatz eine einzige Party-Area mit den durchgeknalltesten Ravern, die du dir vorstellen kannst. Nachts befeiern 250 DJs die Raketenbunker, die Hügel darüber, die OpenAir-Floors und Zelte ringsum, 17 Floors zusammen, Trance, Rave, Gabber, Minimal, Gay, zum Beispiel *Ravers Nature, The Advent, Felix da Housecat, Moguai, Marko Bailey, Zedd, Vitalic, Charlie Lownoise & Mental Theo*... 55.000 Gäste, mehr Infos: *flash-festivalbus.de*

SMS SONNEMONDSTERNE (98 €) 09.08.-11.08. SAALBURG/THÜR.

Urgesteine der Jena'er Elektroszene starten das Lieblingsfestival der Münchner; allein unser Baby *flash-festivalbus* fährt mit 10 Bussen hin. 12 Stages für 45.000 junge, wild feiernde Partyleute, eine davon auf einem Schiff, drei auf dem Sandstrand am See für den Sonnentanz tagsüber, 5 Zirkuszelte von riesig bis klein, 4 Open Airs, Jägermeister-Hüttn. Gigantische Visuals & Animationen, grandioses Line-Up: *Seeed, Bloody Beetroots, Knife Party/ Väth, BoysNoize, Kalkbrenner, Hemmann, Kittin, Modeselector, AkaAka, Karotte etc.* Einmalige Wiesenhänge zum Campen, Baden im See. Jetzt schon ausverkauft, aber Tickets incl. Busfahrt auf *flash-festivalbus.de*, samt Gallery. Totaler Knaller!

CHIEMSEE REGGEA SUMMER 23.08.-25.08. ÜBERSEE (94 €)

Mit *Shaggy, Sean Paul* oder *K.I.Z.* war der CRS 2012 erstmals restlos ausverkauft, diesmal tritt das Festival etwas kürzer, gleichzeitig wirds um 20 € teurer. Für den Chartsbereich steht **CRO** als Headliner, für Ska die spanischen Anarchisten SKA-P, für Dancehall der *Elephant Man*. Im „Superticket" (+ 35 €) ist CHIEMSEE ROCKS am 21. mit drin *(Die Ärzte, Deftones, NOFX)* und Campen ganz vorn. Wer dagegen Freitag erst kommt, darf ganz schön weit laufen. Cool: 1€ fürs Bier am Camping; Dosenpfand-Automaten, Frühstückszelt. 30.000 Gäste, 2 Stages.

FREQUENCY (139 €) 15.08.-17.08. ST. PÖLTEN

90 % aller Festivals sind Indie & Gitarre. Nicht unser Ding, aber das Frequency ist nah, geht von Donnerstag bis Montag früh, hat ein tolles Gelände am Fluss und ein super Booking samt Elektro-Stage: *Tote Hosen, System of A Down, Franz Ferdinand, Billy Talent, Madsen, Casper, Major Lazer, Tiga, Bodzin, Chase & Status.*

SONUS 21.08.-25.08. ZRCE BEACH KROATIEN (139 €)

Auslandsfestival mit fettem Like: Mit der **TIMEWARP** steckt ein bewährter Veranstalter dahinter. Kroatien ausnahmsweise mal ohne Abzocke. Von Mittwoch bis Sonntag 5 volle Tage Party auf der Mittelmeerinsel, wo im Mai schon das *SpringBreak* war. Camping auf einem richtigen Campingplatz. Der *Flash Festivalbus* kommt schon Dienstag an: Feierurlaub statt Partywochenende. LineUp so far: *Villalobos, Loco Dice, Troxler, Karotte, Pan-Pot, Kaden, Tanzmann, Özer etc.* Kein Kommerz eben. Bus oder Flug (über FFM nach Zadar). Infos: sonus-festival.de

Was fehlt: Alle Indie-Rock-Festivals (zu viele), alle Mini-Festivals (viel zu viele), alle Sonntags-"Festivals".

ZU DEN BESTEN FESTIVALS ENTSPANNT MIT DEM BUS:

www.flash-festivalbus.de

Einfach.
Stressfrei.
Party vom Start weg!

FLASH Festivalbus 2013

schnell & pünktlich
sicher & günstig
hin & zurück.

08.-11. AUGUST
SONNEMONDSTERNE
SAALBURG
MÜNCHEN 44€
STRAUBING 44€
INGOLSTADT 44€
AUGSBURG 49€
FESTIVALTICKET 99 €
Abfahrt DO. & FR.

04. MAI
GET LOST SPRING
ALLGÄU - 23 €*

17.-20. MAI
SPUTNIK SPRINGBREAK
INSEL POUCH - 53 €

28-30. JUNI
UTOPIA ISLAND
LANDSHUT - 23 €*

11.-14. JULI
SPLASH!
FERROPOLIS - 63 €*
Abfahrt DO. & FR.

18.-21. JULI
MELT!
FERROPOLIS - 63 €*
Abfahrt DO. & FR.

02.-04. AUGUST
NATURE ONE
KASTELLAUN - 64 €*
Abfahrt DO. & FR.

10. AUGUST
STREETPARADE
ZÜRICH - 45 €*

08.-11. AUGUST
SONNEMONDSTERNE
SAALBURG - 47 €*
Abfahrt DO. & FR.

13.-16. DEZEMBER
RAVE ON SNOW
SAALBACH - 45€*

* Preise ab München hin & zurück, zzgl. Festivalticket, weitere Abfahrtsorte: flash-festivalbus.de. Optional: Einzelfahrt, Campingausstattung

Die Party fährt mit.

WWW.FLASH-FESTIVALBUS.DE

DO 02.05. **ROTE SONNE**
FR 03.05. **OHRAKEL**

ALLE FARBEN

Verspielte Elektrobeats mit lustigen Melodien, mit Vocals, manchmal fast schon Pop: Frans, der gelernte Konditor aus Berlin, macht heute die allerfeinsten Sahnetorten auf elektronisch. Auf die steht wirklich jeder, kalorienfrei sind sie auch noch, seine Sets wunderbar gefühlvoll, unhektisch trotzdem 100 % tanzbar. Hits: *„Danse“, „What shall we do with the drunken Sailor“.*

SA 04.05. **ROTE SONNE**

HGICH.T & JAKE THE RAPPER

GoaGoa MPU, ja? ... Den „Tutenchamun“ der chaotischen Künstlertruppe kennt jeder; zu den Münchner Gastspielen kommt erstmals die ganze **HGICH.T**-Mannschaft, zu neunt. Inklusive DJ-Set, Live-SHOW (SHOW groß geschrieben) mit samt Painting Performance. Dazu noch **JAKE THE RAPPER**, der Bud Spencer des Elektro, mit seinem einmaligen Oldschool-Dancefloor-Techno-Rap und hammerscharfen Techno-Sets. Ein Highlight für sich, eigentlich.

FR 03.05. **ROTE SONNE**

KEINEMUSIK

Wenn **RAMPA** in den frühen Nullern mal keinen HipHop produzierte, was vorkam, landete das im Ordner **KEINEMUSIK**. Ebenso der Funk seines Buddys **DAVID MAYER. ADAM PORT** war im Team der Scratchmeister, Andre aka &ME feierte mit. Seit 2007 ist der Rap Geschichte und die Berliner eines der angesagtesten DJ- & Producer-Kollektive der Zeit; **KEINEMUSIK** heißt ihr Label und das Beste: **ALLE VIER** sind heute hier!

SO 05.05. **CRUX**

LIVE: SWOLLEN MEMBERS

Kanadas erfolgreichste Rap-Formation macht zu ihrer Europa-Tournee Stopp am Hofbräuhaus. Geile Texte des Rappers Madchild und eingängige elektronische Beats, die auch außerhalb der HipHop-Szene zu gefallen wissen. Konzert; 20.00 Uhr

MI 08.05. **PALAIS**

GAYLE SAN

Kleine Superrave-Pause gefällig? In der allseits geliebten Wohnzimmer-Atmosphäre am Hauptbahnhof bringt die Lady vom Neckar mal wieder eines ihrer seltenen München-Sets. Legendäre Härte ist angesagt, wenn die Labelchefin am Mixer steht. Ihre Karriere startete sie als Resident DJ des legendären **OMEN**, auch die **TIMEWARP** Compilation trug bereits ihren Namen.

MI 08.05. **KULTFABRIK ALL AREA**

MÄNNERABEND

Extrem fette Party mit ALL AREA: Einmal Eintritt für alle Clubs & Action auf allen Freiflächen. Erstmal ein Livekonzert im brandneuen Biergarten (22h; Freibier bis 22.30), **CARWASH**-Shows mit scharfen Models, ein Actionpark mit **STUNTSHOW & BUNGEEJUMPING**. Bei lustigen Männerspielen (Bierkistenrennen etc) darf sich jeder mal zum Affen machen, dazu eine **AMERICAN CARS**-Show, ebenfalls mit Models, ein **LAGERFEUER** und **BBQ**. Großes Highlight, großer Spaß!

MI 08.05. **BOB BEAMAN**

KERRI CHANDLER

Housemusic‘s in da House, jack to the funky Beats! Da kreisen die Hüften, schlabbern die Schlipse, wippen die Handtaschen, wenn der Altmeister aus New York die Scheiben dreht. Kultlabels wie *Strictly Rythm* und *Nervous* haben seinen souligen Oldschool-Garage auf Vinyl gebannt. *Superrave* hin oder her: Das hier ist eine andere Zielgruppe.

AFTER DARK
ElectronicSundayMorning
JEDEN SONNTAG
AB 05.00 UHR
WAKE UP!
SO - 05.05.
KINETIC IMPULSE
BENN FINN - MR. ZED
RAFNER & SINUS
SO - 12.05.
STAMMTISCH
ENDA GALLAGHER - HONIG
CHRISTIAN SCHNEIDER
SO - 19.05.
WIR SEHEN FARBEN AFTERDARK
RALPH DEE - GLENN LOUIS
SO - 26.05.
ON PULSE!
PATRICK ENGEL - F.I.E.L.D.Y.
SO - 02.06.
UNDERGROUND PROJECT
TOOLOON - BABY CHRIS
facebook.com/imperial.club
IMPERIAL CLUB · SCHILLERSTR.16 · MÜNCHEN

MI 08.05. **ROTE SONNE**

MODESELEKTOR

Die zwei Berliner sind Highlight auf jedem wirklich großen Festival, 2013 u.a. *Hurricane, Sonar, SMS, Melt!* (wo sie 2012 eine eigene Stage hatten, die *Melt!Selektor*). Sie haben ihr 17jähriges Produzentenleben verfilmt, laden zur **PREMIERE** ins Gabriel Filmtheater (21h) und ab 23 Uhr zur **AFTERPARTY**, mit ihrem Mix aus Techno, Acid und HipHop, der sie berühmt machte. Wahnsinn, die Sonne macht ihrem eigenen *Superrave* Konkurrenz!

MI 08.05. **BACKSTAGE**

ROTESONNE SUPERRAVE

Der unkommerzielle Gegenpol zur *Isle of Summer* startet und endet um 22 Uhr. Die komplette Nacht - den kompletten Tag, mit Sonne sogar, sagt *wetter.com*! Das LineUp deckt mit fetten Highlights (faire 16 € Eintritt) auf 3 Floors alles ab: Brachiale Technohärte mit Chicago's DJ-Legende **RUSH**, auch Berghain-Resident und Ostgut-Superstar **LEN FAKI** haut auf den Putz, die **BUNTEN BUMMLER** verwöhnen mit klassischem House, Maskenmann **REDSHAPE** zwirbelt gemächlich, aber eindringlich die Acid-Spule, **DRAUF & DRAN** ist mit hitverdächtigen Techhouse-Ohrwürmern für gutgelauntes Dauergrinsen zuständig. Dazu jede Menge regionale Größen aus allen Clubs der Stadt.

FR 10.05. **8 BELOW**

DAPAYK SOLO

Niklas Worgt ist nicht nur Labelchef der *Mo´s Ferry* Familie und offizieller Vinyl-Liebhaber. Er tourt auch fleißig als LiveAct durchs Land und verkündet seinen funky Techhouse und Techno wie kaum ein anderer höchst tanzbar und anregend. Zur Zeit ist er ohne Gattin **EVA PADBERG** unterwegs und nennt sich daher **DAPAYK SOLO**.

SA 11.05. **8 BELOW**

DON'T PLAY - D'N'B NIGHT

Techno ist längst im Mainstream angekommen, siehe Tomorrowland & Co. Unsre Highlights bestehen fast aus nichts anderem mehr. Mit Drum'n'Bass schaut das anders aus. DJ TC aus Bristol ist trotz idiotischem Alias mit über 30 Vinyl-Releases und seinem *Don't Play*-Label einer der bedeutendsten Vertreter davon.

SA 11.05. **OHRAKEL & KESSELHAUS**

NICONÉ & SASCHA BRAEMER

Zumindest Braemer ist ja Dauergast in unseren Breiten, aber im Doppelpack sind die beiden Rennpferde des Berliner Techhouse dann doch noch ein Highlight. *Rave Autonomica/derKongress* hat sie rentablerweise gleich doppelt gebucht. Im Kesselhaus zudem dabei sind *David August* von Diynamic; *Robag Wruhme* (Ex *Wighnomy Brothers*) und die Berliner *Chopstick & Johnjon*.

FR 17.05. **BOB BEAMAN**

ANDREW WEATHERALL

Für die elektronische UK-Szene ist der Mittfünfziger sowas wie ein Urvater. 1988 startet er als DJ, produziert ein Jahr später schon mit *Paul Oakenfold* und released seit den 90ern auf dem einflussreichen Warp-Label. Extatische noisy Mindtrips, mit seinem neuen **ASPHODELLS**-Projekt auch trippiger Kraut-Elektro im *Kraftwerk*-Modus. Kein Massengeschmack, kein Hallensound, kein Ibiza-Jetset. Einfach elektronische Musikkultur.

SO 19.05. **VILLA FLORA**

CIRCO LOCO

Gäbe es nicht den *Superrave*, müsste man sich wohl noch an solche 20€-Sonntagspartys gewöhnen. Namensgeber heute ist Ibizas berüchtigte Afterparty CircoLoco im DC10, es musizieren **CASSY** aus Berlins *Panoramabar*, die Festivalerprobte **ELLEN ALLIEN**, *Kernkraft400* Südkurvenmix-Erfinder **CIRILLO**, und als Higlight die NewYorker **MARTINEZ BROTHERS** mit souligem House. Start 12 Uhr, Open Air gehts bis 22 Uhr.

Club Caliente
DAY'N'NITE FESTIVAL
PENT HAUS
SA 08 JUNI 2013 AB 14 UHR
Vorverkauf auf www.clubcaliente.de
Penthaus / Franz Brombach Strasse 11-13 / 85435 Erding
AMINE EDGE & DANCE
JAN BLOMQVIST
LARSE
ROBIN SCHULZ
RAMPUE
KAREEM EL MORR
MELODIC AVENUE
JULO & M.TRAMONTO
LOKKE & ST. MOI
SÜDAKUSTIK

SO 26.05. **PALAIS**

PLATTENBAU!

Das abgedrehte Team aus Berlins Plattenbau-Bezirk Marzahn ist nicht nur für uns ein Lieblings-Highlight am etwas späteren Sonntagmorgen. Von gutgelauntem Techhouse bis ordentlichem Techno ist alles drin.

MI 29.05. **BOB BEAMAN dOP**

Deep, **o**rganic & from **P**aris: dOP. Funk und House, eine Prise 80er SynthPop dazu und Gesang, schon wird ein Hit wie *„Horny"* draus. Im minimalen Klicker-Modus funktioniert dOP auch, zur Abwechslung gern mit elektronisch nachgeahmten Instrumenten von der Flöte bis zum Saxophon, mit gehauchten oder gesprochenen Vocals. Gleiche Stadt, gleiches Label: Support kommt von *Aquarius Heaven*.

MI 29.05. **KESSELHAUS**

MOONBOOTICA

10 Euro sind bei *derKongress*-Veranstaltungen ein seltenes Schnäppchen (Vvk Stand Ende April), also nix wie hin. Die großfüßigen Hanseaten zählen zu den Festival-Dauergästen in 2013: *TimeWarp, Mayday, Sputnik SpringBreak, Rock im Park, UAF, Sonnemondsterne*. Euphorischer Maximaltechno bis tanzbarer Downbeat; das Duo präsentiert sein neues Album.

MI 29.05. **8 BELOW**

FINNEBASSEN; PETE OAK

Im Herbst 2012 veröffentlichte der Norweger seine allererste Single, und schon reden alle über ihn: über 40.000 FB-Likes, ein internationaler Terminkalender wie ein Superstar. Ganz großer Hype für klassisch-smoothe Housemusic, mit wirklich vielen Singsang-Vocals. Noch mehr zum NU DISCO neigt sein ebenfalls bekannter Landesnachbar, der Däne Pete Oak. Oldschool House never dies!

MI 08.06.

PENTHAUS ERDING
CALIENTE PRES. DAY'N'NITE

Erstens: **AMINE EDGE & DANCE** aus Frankreich sind wichtigste Vertreter des total hippen „GangstaHouse" aka G-House, wo Rap auf House und Elektro trifft. Sie präsentieren ihr brandneues Album. Zweitens **JAN BLOMKVIST**; Oliver Koletzki liebt seine verträumten Pop-Elektro-Symbiosen und hat sie auf sein Label genommen. Drittens **LARSE**, aktuell drehen sich 5 seiner NuDisco-Titel in den Beatport 100-Charts. Großes Lineup wieder. Start 14.00, Ende 5.00

Mai 13

FR_03/Mai/13 | Six DJ's Below
Kenshiro | Matt Suetenler | Mein Anwalt
Rafner & Hutenberger | Rainer Saft

SA_04/Mai/13 | SHE-LA
Lesbian & Friends Party mit
DJ Pti & DJ Shylavin

FR_10/Mai/13 | Electronic Monster pres.
DAPAYK SOLO live
MO´S Ferry, | LOVE VINYL
MATTHIAS JARO | CRANKEE | XAVER SCHOTT

SA_11/Mai/13 | In The Heat presents
Hip Hop meets Drum and Bass with TC . . . RAVE
TC | Don't Play - Bristol
Misophonia | Noise Colors | Inspectah Julez

FR_17/Mai/13 | HYPER HYPER
the 90ties Trash Party mit DJ Wayne & Garth

SA_18/Mai/13 | Wir Sehen Farben - Hellblau
MARIKA DE ROSSA
Dancefield | Italo Business – Ukraine
DA FRESH | Freshin Records – Frankreich
Alex Tronique | Ralphdee | Final Flex

FR_24/Mai/13 | Stereoglitter
MPathy | Steyoyoke – Berlin
El Flosso | Corone

SA_25/Mai/13 | Nachtluft & Highlaune pres.
MARTIN EYERER | Kling Klong - Berlin
Dominic d´Agnelli | Patrick Baer
Stereo aka Noname

MI_29/Mai/13 | Twitch Department pres.
FINNEBASSEN
Noir | OFF | Electronique – Norway
PETE OAK
Sleazy Deep | Electronique - Denmark
PATRICK PODAGE
Noir | Circle | Flash – Switzerland
JUMPSKI | Stayfly – Hungary
GASPAR&GAENKLER | Twitch Department

FR_31/Mai/13 | Female Pitch feat.
DANA RUH | Cocoon – Berlin
ALMA GOLD | Female Pressure

8BELOW
SCHÜTZENSTRASSE 8 | MÜNCHEN | DIREKT AM HBF

28.-30. JUNI, MOOSBURG

UTOPIA ISLAND FESTIVAL

Ein tiefblauer See, Strand und weite Wiesen. Ein Festival dazu und der Sommer ist perfekt. Die Festivalmacher vom 2011er HAVANA NIGHTS machen es möglich, bei Landshut, nichtmal eine Stunde von München oder Ingolstadt. UTOPIA ISLAND heißt das neue Festival. Hier die wichtigsten Facts:

UTOPIA ISLAND

TICKETS:
Das Festivalticket kostet incl Vvk 60 € + 5 € Müllpfand. Tagespässe gibt es nicht.

HINKOMMEN:
Autobahnabfahrt Moosburg Nord, oder mit dem Partybus. (flash-festivalbus.de)

FEIERN:
Riesige Open Air Stage, Zirkuszelt-Mainstage, eine Strandbühne direkt am See.
Start Freitag 17.00, Samstags 14.00. Deadline 03 Uhr nachts; wir sind in Bayern.

CAMPING:
Am See (Badestrand tags geöffnet). Fest installierte Duschen, Frühstückskiosk tägl. bis 12 Uhr. Keine Glasflaschen, keine Aggregate. Ghettoblaster erlaubt.

UTOPIA ISLAND LINE UP

STEVE AOKI: Der Kalifornier steht für den elektronischen US-Mainstream, remixte u.a. Snoop Dogg und Timbaland. Die Utopia ist der süddeutsche Stop seiner Europa-Tournee.

ELLEN ALLIEN: Die Berlinerin weiß, was ankommt. Darum nahm sie Kalkbrenner, Kiki, TokTok auf ihr BPitch-Label, darum kocht bei ihr der Floor besonders heiß.

LEXY & K.PAUL: Die Spaßvögel sind eine sichere Bank für jedes Festival. Ihre „Robotershow" um ihren Megahit „Love me Baby" war auf den Festivals 2012 der Megahit!

NICONÉ & SASCHA BRAEMER: Gefühlt jedes Wochenende in unserer Region, aber auf einem Festival sorgt ihr Berliner Techhouse garantiert für gute Laune!

KÖLSCH: Für das Kölner Kompakt-Label wählte der Däne den Namen, grandiose Wegblasnummern sind seine Spezialität. Begeisterung garantiert!

CYBERPUNKERS: Maximal krachend, maximal ravig: Die Maskenmänner sind der erfolgreichste elektronische Italien-Export. Elektropunk total!

DUMME JUNGS: Die Berliner schließen perfekt an Lexy & K.Paul an: Elektropop mit Ohrwurmgarantie.

DIGITALISM: Mit ihrem 2007er-Album Idealism vereinigten die Hamburger Indierock mit Elektro bei maximalem Partyfaktor.

OSTBLOCKSCHLAMPEN: Das Duo entdeckt den Rave wieder und spielt im Osten vor Zehntausenden. Echter Festivalsound & große Show.

RAMPE & REYOU vertreten das angesagte KEINEMUSIK-Label.

TIEFSCHWARZ: Die vielleicht bekanntesten Vertreter des minimalen DeepHouse!

DOMINIK EULBERG, EXTRAWELT, OLIVER KOLETZKI und **FELIX KRÖCHER** setzen wir einfach mal als bekannt voraus.

Hin & entspannt zurück mit dem Bus ab MÜNCHEN - REGENSBURG - PASSAU - PFAFFENHOFEN - INGOLSTADT - DEGGENDORF - STRAUBING. www.flash-festivalbus.de

Der Don't Forget Elefant empfiehlt:

PALAIS MAI

Zeigt die MAGD nun endlich SCHENKEL wartet sie aufs MAI GEPLÄNKEL

DI 30.4.13 *24:00* **PALAIS 11TH ANNUAL**
Jekyll & Hyde DJ-Team, Jens Bond, Sandra Gold, Roberto Q. Ingram, redpat

FR 3.5.13 *24:00* **FREIRAUM KOLLEKTIV**
Herzog & Gefolge, Lek & Lazar, Beatkind

SA 4.5.13 *24:00* **SAVE THE THRILL**
Max Cavalerra, Joaquin, Sven UK, minilex

MI 8.5.13 *24:00* **GAYLE SAN**
Gayle San, Sandra Gold, Häppy

FR 10.5.13 *24:00* **ARNO F. ALL NITE LONG**
Arno F

SA 11.5.13 *24:00* **MUNICH MOTOR CITY**
Bernhard Jakob, Poenitsch & Jakopic

FR 17.5.13 *24:00* **SONIC'S SOUND SESSION**
Andre Milano, DJ Sonic, Defex

SA 18.5.13 *24:00* **KAATO MUSIC PRÄSENTIERT ...**
Mellowflex, Zorromen, Buzz Lichtjahr, Björn Wilke

SO 19.5.13 *23:00* **STURM & DRANG**
Martin Schwarz & E-Houser, Florian Hirnreit, Freigeist & Freudentanz, Andi Lehner, Marcello di Rienzo

FR 24.5.13 *24:00* **U9 FAMILY & FRIENDS-TOUR**
Andlee, Martin Dacar, Cobra Verde, Blacksheep

SA 25.5.13 *24:00* **PLATTENBAU MUSIC**
Dennis Hardt, TonkBerlin, Roberto Mozza & White Boy

MI 29.5.13 *24:00* **CHICKEN CURRY**
Redpat, George Bleicher, Rummy Sharma

FR 31.5.13 *24:00* **VIER TAKTE FÜR EIN HALLELUJAH**
Levin, Happy, Milo, Small & Tall

SA 1.6.13 *24:00* **RAVENSBURGER SPIELE**
Jesco Schuck, Bernhard Jakob, Dan Mlinar

Palais PrivatClub

PALAIS PrivatClub München
www.palaisclub.de
www.facebook.com/PalaisClub

grafik: eps51.com

PRIVAT CLUB

DIE WESPE VON DELPHI

Neuerdings haben wir ein Redaktions-Orakel. Eigentlich ist es eine Wespe, die mich gerade tierisch nervt, aber die Welt ist bunt, Feuerzeuge werden zu Bieröffnern und Wespen zum Orakel. Die Wespe also meint, dass Bayern, wenn ihr das lest, Barcelona supercool aus dem Pokal gekegelt und das deutsche Giganten-Finale in Wembley klar gemacht hat.
Ich habe hier schonmal die Party dazu aufgestellt, mit den coolsten Leuten aus dem LIVING 4 (mit FATMAN SCOOP links unten), von der Energy-Party im ESCAPE, und vor allem aus dem 8 BELOW, wo der dänische Hitproduzent Rune RK aka KØLSCH die Party des Monats steigen ließ. Wenn die Wespe weiter recht hat, holt Bayern am 25. den Pokal und am Tag drauf tritt Hoeneß zurück, was nicht schön ist, aber logisch. Wir feiern also weiter. Zum Beispiel auf der SONNENMONDSTERNE, von der wir passend zum Thema der Ausgabe unser Hintergrundbild haben.

So, ich muss die Wespe rausjagen, entschuldigt mich.
Im Juni gibts keinen Flashtimer -
somit also bis Juli!

KONZERTE MAI

DO 09.05. TONHALLE ASAF AVIDAN, 37 €

Normalerweise würde der Israeli sein Münchner Konzert wohl in einer kleineren Halle spielen, und den ein oder andern Tacken billiger auch. Aber seit der Berliner **WANKELMUT** seinen *Reckoning Song* („One Day") mit ein paar Beats zum Monsterhit verwandelte, kennt die Folkstimme des früheren *Schlümpfe*-Synchronsprechers einfach jeder. Wankelmut lernte ihn auf Avidans erstem Deutschland-Besuch 2011 kennen; sein Youtube-Remix wurde erst im letzten Juli als Single veröffentlicht und chartete in 6 EU-Ländern auf Platz 1.

SA 11.05. BACKSTAGE MC FITTI, 18 €

Es gibt in Deutschland keine Ghettos. Da kannst dir als Rapper wie der Herr Rechtsanwalt **KOLLEGAH** den Arsch abfaken und für eine hirnfreie Zielgruppe so tun als ob, du kannst dir wie Caspar oder Prinz Pi Gedanken machen über die Welt, in der du lebst, oder du kannst einfach bloß Spaß haben. Zu der Kategorie gehört Mc Fitti. Sinnfreier Kokolores, der in einem Auftritt für **DJ ÖTZIS** neuen Videoclip „Wie ein Komet" seinen Höhepunkt findet. Die wandelnde Konfetti-Kanone ist nichts für HipHop-Puristen, aber witzig. Der neue Track zusammen mit Harris trägt den Namen eines Münchner Ex-Clubs: Yolo.

MO 27.05. MUFFAT PUPPETMASTAZ, 20 €

Die Berliner Rapper stellen sich nicht selbst auf die Bühne: Sie bauen ein Kasperletheater auf und lassen 24 Puppen zu ihren Raps posen. *Panic the Pic* protzt mit dicken Goldketten, „Bandgründer" *Mr. Maloke*, ein Maulwurf mit Zylinder, umhüllt sich mit fettem Pelz, apropos „Bandgründer" - natürlich gibt es eine frei erfundene „Bandbiographie", aber sowas haben Kollegah und der übrige Idiotenhaufen auch. Die sieben Rapper rocken mal schleppend im Wu-Tang-Style, posen wie die Beastie Boys, lassen die Puppen lispeln wie Method Man. Nicht peinlich, sondern fett. Drei Jahre nach der Auflösung und massiven Fanprotesten ist die Puppencombo für ein neues Album wieder zusammengekommen.

SO 23.06. KÖNIGSPLATZ XAVIER NAIDOO, 50 €

Kalkbrenner & Guetta sind Geschichte. Nach dem Ausflug in die Gegenwart zieht sich der Königsplatz wieder auf die übliche Ü30er-Zielgruppe zurück. Naidoo's Sacropop läuft inzwischen nichtmal mehr in unserm Büronachbarn Schlagergarten, und das will was heißen! Der Mannheimer will sein Leben als kiffender Milliardär beenden und betreibt evangelikales Christentum als PR; er sagt, Mannheim sei das „neue Jerusalem", Deutschland das „gelobte Land" und das Jüngste Gericht habe begonnen, weil es Straßen über die Alpen gibt. Der Königsplatz wird beben von Frauen, denen seine weinerlichen Lieder einst den Liebeskummer versüßten. Süüüß.

A-CAPELLA AUS MÜNCHEN

VOXENSTOPP: GEFÄLLT MIR!

Mit Acapella in die Charts. Einmal alle zehn Jahre klappt das. Flying Pickets, die Prinzen, Wise Guys. Demnächst hoffentlich Voxenstopp, mit Songs wie *Homeoffice* und *Gefällt mir*. Bevor wir sie dann nicht mehr erreichen, haben wir heute schonmal angeklopft. Es öffnete Klaas. Er ist die Rhythmsection der Band, der Bass. Sein Text ist zwar nur Dm-du-du-du-dm. Aber das klingt einfacher als es ist.

» Klaas, du schreibst fast alle Texte, singst aber selbst fast keinen.
Es muss an meinem Schlaf liegen. Ich wache auf und habe einen Refrain im Kopf. Zum Glück liegt immer ein Diktiergerät einsatzbereit, um ihn sofort aufzunehmen. Dass ich nicht selbst singe, liegt an meiner Stimmlage. Dafür darf ich die Ukulene spielen.

» Wie gründet man eine Acapella-Band?
Es gibt in München ein Wohnheim vom Akademischen Gesangsverein; 17 Zimmer nur für Leute mit Bock auf Singen. Wir wohnten alle dort, sangen im Uni-Chor, in der (Johann Sebastian) Bach-Kantorei und so weiter. Zuhause sangen wir Pop. Sachen wie *Billy Joel*, aber auch *die Prinzen*, und irgendwann war so ein Aufwachen und ich hatte einen Refrain. *„Baby verweile doch"*. Wir machten ein Video im EGarten dazu und wunderten uns, wieviele das auf Youtube mochten. Ich saß am PC, und plötzlich war da der Text zu *„Gefällt mir"*.

» Ich mag ihn und hätte auch verdammt gern einen Dislike-Button. Es ist mein Lieblingssong von euch.
Das war phänomenal: Mike Thiel holte ihn in die Shitparade, was eigentlich eine Frechheit ist. Die Hörer sahen das auch so und wählten ihn als Hit, jeden Tag, vier Wochen lang. Es war einer der am längsten gespielte Songs der Shitparade.

» Solche Themen kommen dir im Schlaf?
Im Schlaf kommt meistens die Melodie; die Texte entstehen quasi autobiografisch immer dann, wenn mir etwas suspekt ist. Der fehlende Dislike-Button von Facebook, Anrufbeantworter, die sich mit „Homeoffice" melden, kaputte Nespresso-Kaffeekapselm („Kapselriss").

» *„Gefällt mir"* wäre mit einem Label im Rücken ein Hit geworden.
Sagst du. Okay, ein Label hilft bei der Vermarktung. *„Gefällt mir"* schlug aber auf anderen Wegen Wellen, v.a. über Radiosender, Lokal-TV und Youtube. Bevor wir ein Label an Bord holen, wollen wir außerhalb Bayerns bekannter werden. Gerade stellen wir eine Deutschland-Tour für den Sommer und Herbst zusammen. Ein Radiohit mit A-Capella ist sowas wie ein heiliger Gral und eine große Herausforderung. Ohne Bassline und Elektronik gezielt auf einen Hit hin zu produzieren, das geht eben nicht. Alles muss passen.

» Eure Konzerte - zwei Stunden dauern sie. Ist das nicht ein bisschen viel für A-Capella?
Das ist lang, aber wir spannen um das Programm mit unseren Songs einen großen Bogen. Wir haben mit einer Theaterregisseurin Bühnenbild und Choreographie gearbeitet; die Konzerte sind durch viel Kabarett aufgelockert. Es ist garantiert nicht langweilig! Am 08. Juni sind wir in München zu hören, im großen Konzertsaal des AGV in der Ledererstraße. Jeder ist willkommen!

» Kabarett ist Kleinkunst, Popmusik nicht. Wo steht ihr?
In der Mitte. Auf jedem Album sind drei bis vier radiotaugliche Songs. Viel mehr hatten übrigens auch die Prinzen auf ihren Alben nicht. Die Kleinkunst bleibt uns wichtig, weil wir nicht nur Musik machen wollen, sondern unterhalten.

IN-CHEF STEFAN KUKUK, REDAKTEUR UWE FEIGL

30 YEARS INMÜNCHEN - 17.05. 19.30h - MUFFAT ALL AREAS

30 JAHRE IN MÜNCHEN

„IT'S LONELY AT THE TOP!"

Anfang der 80er pilgern die Rolling Stones, Led Zeppelin, Iggy Pop, Queen, Westernhagen und viele mehr zu ihrem Münchner Produzenten Giorgio Moroder, Ilja Richter beendet in Föhring die Musikshow „Disco" *(„Licht aus - Spot an!")*, und ein junger Zeitschriftenmacher stellt sein Stadtmagazin CITY ein. 1983 startet er neu. IN MÜNCHEN heißt der Titel.

Zeitschriften kamen und gingen - die IN blieb. Die Print-Branche jammert, aber die IN meldet 2012 steigende Umsätze bei stabiler Auflage. Mit einer respektvollen Verneigung haben wir die „alte Dame" am Sendlinger-Tor-Platz besucht.

STEFAN KUKUK
Geschäftsführer, war von 2000 bis 2011 Verlagsleiter beim Münchner PRINZ, vorher beim Wochenblatt.

UWE FEIGL
war Redakteur des ersten Stadtmagazins Westdeutschlands („Das Blatt", 1973-84). Das Magazin gilt als Prototyp für alle Stadtmagazine danach. Seit 1989 ist er Kulturredakteur der IN.

» Uwe, du warst beim ersten Stadtmagazin Deutschlands dabei: Das Blatt. Wie kann man sich euren Pionier vorstellen?
Feigl: Als eine links-alternative Zeitschrift von 68er-Leuten, wie alle ersten Stadtmagazine. Redaktionskonferenzen waren öffentlich und wurden von politischen Gruppierungen lebhaft besucht, es gab keine Konzernanzeigen, dafür aber permanent Polizeibesuche, wenn sich die CSU-Regierung auf den Schlips getreten fühlte. Wir nannten ihren Chef einen *„senilen Weißwurstpräsidenten"*, das kostete 1.500 Mark Strafe. Aber die 25.000 Auflage wären auch heute noch für ein Kaufmagazin viel. Und es gab aus der gleichen Szene noch eine ganze Reihe kleiner Magazine, zum Beispiel von *DJ Upstart* und Sportfreunde Stiller-Manager *Marc Liebscher*.

» *Das Blatt* war ein Kaufmagazin?
Feigl: Wie alle damals. Ich stand als Verkäufer am Stachus oder Marienplatz und besuchte jede Redaktionskonferenz. Eigentlich war ich denen nicht politisch genug, aber begeistert von Kino, Rock und Theater. Darüber wollte ich schreiben, und irgendwann nahmen sie mich.

Kuckuck! - Das BLATT, Münchens erstes Stadtmagazin, war das erste Deutschlands

» Der Vorgänger der IN war das Stadtmagazin CITY. War das auch ein linkes 68er-Heft?
Feigl: Eben nicht. Die CITY war um 1980 das erste unpolitische Magazin, und das war für Das Blatt gar nicht gut. Alle Konzerne, die wir ablehnten, inserierten dort, und sie druckten sogar vierfarbig; das war damals spektakulär. Außerdem war München

links: die erste IN, Mai 1983
rechts: die aktuelle IN 2013

politisch ein Stück nach rechts gerückt, es waren die Jahre von Münchens einzigem CSU-Bürgermeister. Kurz und gut: Das Heft mit seiner Schülerzeitungs-Optik war nicht mehr zeitgemäß. 1984 ging das Geld aus.

» Dem CITY offenbar auch. Es ging schon 1983 unter…
Feigl: Ich denke, dass sich Günter Bereiter, der Herausgeber, nur wenige Monate später erschien im Mai 1983 die erste IN MÜNCHEN, das erste Gratismagazin der Stadt.
Kukuk: Damals übrigens noch wöchentlich. Ein irrsinniger Aufwand, und es ließ sich auch nicht durchhalten. Nach 6 Jahren Jahr kam der 2-Wochen-Rythmus. Er ist ideal, wir haben ihn bis heute.

» Hatte die IN Konkurrenten?
Feigl: Natürlich! München hatte eigentlich immer drei große Stadtmagazine. Zuerst *Der Münchner* und der *Prinz*, in den späteren 90ern *Prinz* und *Partysan*, Anfang der Nullerjahre *Prinz* und *Go>München*, zuletzt *Prinz* und ihr, dazu immer noch ein paar weitere. Der *Prinz* hat uns also am längsten begleitet.

» 24 Jahre, um genau zu sein. Jetzt wären wir dann also nur noch zu zweit…
Feigl: Ja, it's lonely at the Top! (grinst)

» Ehrlich gesagt: Die Prinz-Abstinenz hat uns vom Flashtimer keine einzige Anzeige zusätzlich gebracht.
Kukuk: Uns auch nicht. Wir konnten unter anderem über neue Rubriken wie *„Raus aus München"* zulegen, aber das war schon 2012, als es *Prinz* noch gab.

» Du warst 11 Jahre dort Verlagsleiter. Hattest Du Ende 2011 eine Vorahnung, als Du gingst?
Kukuk: Nein, es war nach 11 Jahren einfach so, dass ich Lust auf einen Wechsel hatte. Tatsächlich war es zu der Zeit, als der *Prinz* auf ein kleineres Format ging, den Preis auf über drei Euro hob und dafür Rabatt-Coupons anbot. Ein mutiges Experiment, von dem sie sich einiges versprachen. Aber es hat nicht funktioniert.

» Die Kauf-Stadtmagazine, mit denen es in den 70ern begann, sind damit ausgestorben. Was meinst Du, woran das liegt?
Kukuk: Ausgestorben nicht, denn alle anderen deutschen Großstädte haben weiterhin erfolgreiche Kauftitel. Aber der Trend zur kostenlosen Information macht es für sie schwieriger. Unsere gemeinsame Herausforderung ist das Werbebudget. Dieser „Kuchen" muss heute in viel mehr Stücke geteilt werden. In den 90ern gab es maximal drei Stadtzeitschriften. Vor 10 Jahren kamen die ersten Online-Portale dazu, dann das Verbot des Wildplakatierens. Früher plakatierte ein Veranstalter für sein Konzert oft selbst und investierte in Anzeigen. Heute kostet allein das Plakatieren sehr viel Geld und selbst Facebook-Marketing ist inzwischen kostenpflichtig. Ein besonders harter Schlag war 2007 das Verbot von Tabakwerbung.

» Stimmt. Virtualnights, Isarszene, Partygaenger, Clubstars, Nachtagenten, Facebook: Unsere Kunden wissen gar nicht mehr, bei welchem Portal sie überhaupt werben sollen. Ist das bei Eurer Zielgruppe auch so?
Kukuk: Nein, das nicht. Für Kulturtermine gibt es neben den Tageszeitungen *muenchen.de* oder *munichx.de*, außerdem ein paar Blogs, die sich aber meist nur einem Spezialgebiet widmen. Die Breite über den gesamten kulturellen Bereich liefert nur die IN.

» Du befürchtest auch nicht, dass das entstehen könnte?
Kukuk: Nein. Die Beschäftigung mit einer gedruckten Zeitschrift ist doch viel intensiver, man ist nicht so abgelenkt, und die Glaubwürdigkeit gedruckter Medien ist höher. Viele Portale kopieren oftmals nur PR-Texte 1:1; wir dagegen beschäftigen vier festangestellte Redakteure und über 20 freie Mitarbeiter - das sind alles gestandene Fachleute. Die Sport-Kolumne schreibt zum Beispiel Achim Bogdahn vom Zündfunk, das Kino-Ressort betreut ein Dozent der Filmhochschule.

Grafisch keine Offenbarung. Das Kulturevent-magazin hat andere Schwerpunkte.

Feigl: Wobei wir schon auch das Phänomen haben, dass Kunden gesponserte Artikel fordern. Aber das ist eine Stilfrage. In unseren Kernbereichen machen wir das auf keinen Fall.

» Was macht ein IN-Redakteur überhaupt? Termine abtippen?

Kukuk: So einfach geht es nicht. Jeder Termin wird redaktionell bearbeitet, die seitenlangen Presseinformationen reduzieren wir auf drei bis fünf essentielle Zeilen. Wer das macht, muss sich mit der jeweiligen Materie richtig gut auskennen. Das ist nicht anders als bei euch.

Feigl: Wir festen Redakteure machen hauptsächlich die Inhaltsplanung und koordinieren die Freien. Wobei „unsere" Freien teilweise schon seit 14 Jahren für uns schreiben. Die sind längst gute Kumpels.

» Was bei der IN keine große Rolle spielt, ist Nightlife…

Feigl: Es hat seinen Platz, spielt aber keine übergeordnete Rolle. Schon Anfang der 90er gab es mit dem *Partysan* ein Magazin, das viel zielgruppengenauer war. Heute seid das v.a. ihr. Unsere Zielgruppe ist erwachsener.

Kukuk: Im kulturellen Bereich sind wir unheimlich stark. Von Klassik bis Ausstellungen bilden wir das Angebot bis hin zum kleinen Hinterhof-Theater mit hoher Kompetenz nahezu vollständig ab. Es gibt aber auch einen Nightlife-Überblick, aktuell zum Beispiel mit Artikeln zur neuen *MilchBar* und einer neuen Clubnight im *Casino Bad Wiessee*. Das Verständnis von Nightlife im Kulturbereich ist ein anderes.

» Beim Alter Eurer Leser gibt es eine große Ausnahme: An die jungen Indierock- & Metalfans kommen wir nicht ran. Wir haben es vor Jahren mal mit Interviews und Berichten versucht, aber mehr Stammleser irritiert als neue gewonnen. Rockfans stehen zur IN. Warum eigentlich?

Feigl: Weil unser Konzertteil schon immer stark auf Rock und Indie ausgerichtet ist. Jede Konzertagentur inseriert bei uns!

Kukuk: Die Indierock-Szene lebt nicht von Partys, sondern von den Konzerten ihrer Bands. Also brauchen sie kein Partymagazin, sondern zum Beispiel unsere Konzerte-Vorschau bis ins nächste Jahr hinein, um sich rechtzeitig Tickets zu sichern.

» Verglichen mit alten *Blatt*-Zeiten: Wie kritisch ist die IN heute?

Feigl: In den letzten 24 Jahren gab es zumindest keinen einzigen Prozess wegen Beleidigung, Copyrights und so weiter. Also das, was wir beim *Blatt* am laufenden Band hatten.

Kukuk: Ich habe mir nicht nur einmal gedacht, dass der Flashtimer ganz schön rangeht. Soweit gehen wir nicht, wir haben auch nicht eure Jungen Wilden als Zielgruppe. Aber was Rezensionen von Büchern, Kinofilmen oder Inszenierungen betrifft, sind wir definitiv nicht unkritisch. So, wie sich das für redaktionelle Inhalte eben gehört.

» Es ist kein Neid, wir lassen in den Flashtimer sowieso nur Clubs & Festivals inserieren. Aber Eure überregionalen Anzeigen z.B. von der Dt. Bahn sind mir trotzdem aufgefallen. Für solche Firmen seid ihr als Stadtmagazin doch nur ein kleiner Fisch, oder?

Kukuk: Ja, schon. Daher vertritt eine Vermarktungsagentur uns und die 50 größten selbständigen Stadtmagazine gegenüber den Markenartiklern, die auf diese Weise deutschlandweite Print-Kampagnen durchführen können. Aber diese Anzeigen machen bei uns nur etwa 10 Prozent aus. Wir leben von Kunden aus München, genauso wie ihr..

DIE *IN MÜNCHEN* FEIERT 30-JÄHRIGES: Mit RythmPolice (Gitarrenelektro), Killerpilze (Indierock), Bluekilla (Ska), Talking Pets (Pop) und vielen anderen Münchner Indie-Bands.
3 Floors, 15 Euro - 17.05. Muffatwerk

KESSELHAUS, 16. JUNI - 12.00 - 23.00 UHR

JÄGERMEISTER WIRTSHAUSTOUR: FINALE!

In den letzten Monaten hat sich die **JÄGERMEISTER WIRTSHAUS TOUR** in der Münchner Westend-Kiezkneipe «Bei Peter» aka Ausstellungspark versteckt und nebenbei erfolgreich mit dem Veranstalter Rave *Autonomica/derKongress* zusammengetan.
Mit Glück schaffst du es vielleicht sogar, zum letzten Date am 9.MAI dabei zu sein, mit dem Münchner Compost BlackLabel-DJ SHOW-B - einfach auf Facebook anmelden unter *jaegermeisterwirtshaustour*; der Eintritt ist dann frei.
Zum Ende der Frühjahrstour lädt der röhrende Hirsch zum JÄGERMEISTER WIRTSHAUS-TOUR FESTIVAL. Das erfolgreichste Partyschnapserl der Welt* präsentiert einen langen Nachmittag und Abend lang stilvollen House auf zwei Floors.

TURNTABLEROCKER

Im Electronic Wildstyle zwischen Rap, Funk und House grooven sich *Michi HAUSMARKE Beck* und *Thomilla* seit 12 Jahren durchs Land. Vor einem Jahr setzten sie nach 10jähriger Abstinenz ihr drittes Album *«Einszwei»* ans Licht der Welt. Es ist «der Soundtrack für die Nacht!», sagt Michi Beck. Gerade erschien eine EP bei *Dru's* Jeudi-Label.

SHIR KHAN:

Hybriden zwischen Techno, House, Disco und Hiphop sind cool wie nie, aber kaum einer beherrscht überraschende Momente in seinem DJ-Set besser als der visionäre Gründer und Labelhead von **EXPLOITED** Records in Berlin. Seine aktuelle *Exploited-Mix*CD wählten die UK-Zeitschriften *Mixmag & DJ Mag* zum Album des Monats.

ADANA TWINS:

In den Hamburger Institutionen **BAALSAAL** und JEUDI RECORDS sind die Adana Twins zuhause und auch auf *Shir Khan*'s Deephouse-Vorzeigelabel **EXPLOITED** gern gesehen. Ihr Überhit *«Strange»* schickte sie im Eiltempo ins kollektive Bewußtsein der Housemusic-Szene. Zwillinge sind sie übrigens nicht, und Adana hieß der Döner, in dem sich die beiden Vegetarier kennenlernten.

DOCTOR DRU:

Mit den Adana Twins feierte der Hamburger seinen Einstand beim **EXPLOITED**-Label *(«Juicy Fruits»)*, sein eigenes Label *Jeudi* ist Trendsetter, was zeitgeistigen House betrifft. Erst ein Skateboard-Unfall brachte den Profi-Schlagzeuger auf die elektronischen Beats.

COCOLORES:

«Good looks, great taste and a nice name are three essentials in the music business, and these two gentlemen here seem to have all of that». Schreibt das angesagte **EXPLOITED**-Label über seinen jüngsten Neuzugang, die beiden Münchner Jason und Manuel. Euch erwartet deeper House mit Retro-Attitüde und einer ordentlichen Portion Funk!

SUPPORT kommt von DJs der Rave Autonomica-Clique; 2.500 Jägermeister-Fans werden erwartet. Die Karten gibts bei allen Eventim-VVK-Stellen für 10€ oder abends zu 14 € vor Ort.

* trotz deutschem Umlaut Platz 8 der weltweit meistverkauften Spirituosen...

LORENZ, 22 - BARKEEPER IN DER MILCHBAR

Lorenz begann mit einem Studi-Job in einem schicken Restaurant als Kellner und Barkeeper, nach Feierabend ging es in die MilchBar, normaler Gastronomen-Alltag eben. Irgendwann fragte er einfach nach beim Barchef, ob er einen Job frei hätte. Seither steht der Studi (Elektroinformationstechnik) einmal die Woche hinter der MilchBarbar - ein ‚barbar'isch guter Job: *„Schau uns eine halbe Stunde zu und du weißt, warum es hier Spass macht: Die Barkeeper sind die, die am meisten feiern. Wir reißen die Leute mit!"* In der neuen, inzwischen vierten MilchBar ist heute sein dritter Tag; der neue Laden kommt gut an. *„Der Raum ist größer, höher und hat kaum versteckte Ecken. Die Leute sind hier eindeutig ausgelassener und freundlicher - demnach gefällt es ihnen!"*

EUROPAS .. GRÖSSTER
KULT FABRIK MÜNCHEN
MÄNNER ABEND
MI 08 MAI
22 CLUBS
10 € EINTRITT
HEISSE MOTOREN, SCHARFE FAHRGESTELLE & ACTION XXL
FREI BIER BIS 22.30 UHR
CASEY ACE // DIE THERAPEUTEN LIVE
NACHTKANTINE BIERGARTEN
BBQ + ACTIONPARK + SEXY CAR WASH + AMERICAN CARS + MONSTERTRUCK + U.V.M.
UNTER 18 JAHRE KEIN EINLASS AUF DAS GELÄNDE
sponsored by
Coca-Cola TonHalle
GRAFINGER STR. 6, MÜNCHEN // DIREKT AM OSTBAHNHOF // ALLE S-BAHNEN, U5, BUS- & TRAMLINIEN
KULTFABRIK®

BIETE/SUCHE

SINGLEBÖRSE

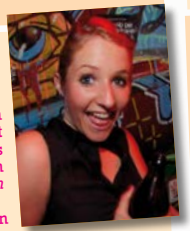
Diesmal wollten wir wissen, wie die Raver so ticken und gingen für unsere Umfrage ins 8 BELOW. „TIEFSINN EGAL - DABEI SEIN IST ALLES“ - wir glauben, dass das hier ernst genommen wurde. Sonst allerdings nichts.

DANIEL, 27

Biete: Was ich zu bieten habe, fragst du lieber die Schlampen, die ich letztes Wochenende geknallt hab! Dazu gibts ein aufsehenerregendes Äußeres, Kraft, Ausdauer und Style. Geld übrigens auch, ich bin Personaltrainer und trainiere die Kundschaft bei Bedarf auch außerhalb der Öffnungszeiten; auf die Wünsche unserer Mitglieder wird sehr speziell eingegangen, den Mit-Glied-Service nehme ich absolut ernst!

Suche: Gesucht sind jederzeit kurzfristige Unterbrechungen meines Single-Daseins. Abwechslung erhöht die Lebensfreude, daher trainiere ich gerne mit mehreren Ladies zusammen. Einzeltraining bevorzugt für unersättliche Nymphomaninnen. Mein Bedarf ist hoch, daher gibts sonst keine Einschränkungen. Bittet und ihr werdet empfangen, das steht schon in der Bibel.

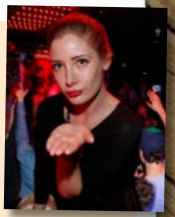
KECCI, 21



Biete: Eine Studentin, im Nebenberuf *Ficknesstrainerin*. Man kann das gar nicht genug trainieren: es macht einen ziemlich beliebt, und ich *bin* ziemlich beliebt. Könnte aber auch an meinen Titten liegen oder an meinem sarkastischen Humor, oder dass ich ein guter Freund bin, gerne teile und zuverlässig durchziehe, was ich anfange. Aber sowas interessiert hier ja eh keinen.

Suche: Den Typen von nebenan, der netter, intelligenter und lustiger ist als ich. Ach, das geht ja gar nicht... na dann eben irgendeinen anderen, der meine Haare oben hält, wenn ich kotzen muss. Und der mir nicht widerspricht. Denn sonst fertige ich sofort eine Voodoo-Puppe an und leg sie in die Tiefkühltruhe!

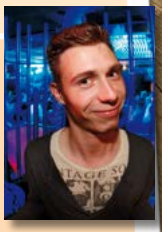
LISA, 21



Biete: Ich biete eine **** *(vulgär - d.Red.)*, die man nicht austrocknen lassen darf, und ja, ich drehe auch Pornos und stehe dazu, bin bekannt aus ANALSTUFE ROT 1 - 3! Wer mich Hure nennt, kriegt eine Fotzn ohne n, damit er sieht, dass es stimmt. Vorausgesetzt er sieht gut aus und hält durch. Mehr muss man Typen eigentlich doch gar nicht anbieten.

Suche: Mister King Orgasmus One, den würde ich schon bekehren. Ansonsten auch jeder andere, der *„Du **** , du verdammte ****“* zu mir sagt. Aber er muss cool bleiben, wenn ich mich bei Fußball besser auskenne als er, vielleicht hab ich einfach zuviel Testosteron. Dafür bin ich cool drauf, locker drauf, einfach immer gut drauf..

MORITZ, 21



Biete: Einen verdammt heißen Bock, an dem du vor Lust verglühen wirst. Spiel du ruhig mit der Königscobra, dann wird sie mit *dir* spielen und dich entzünden! Ich bin ein Mann zum Lieben und Leben, harter Pimmel, weicher Kern. Im Beruf achte ich darauf, dass die Kunden rechtzeitig kommen, für die Ladies gilt das gleiche. Das ist nicht versaut, das ist höchstens moralisch flexibel!

Suche: Cobras fühlen sich am wohlsten in tiefen, dunklen Höhlen. Und sie haben keine Probleme, die Höhlen zu wechseln. Wenn du verstehst, was ich meine, dann wirst du dich mit meiner Cobra gut anfreunden. Also auch mit mir. Wenn du mit mir auch noch feiern gehen und Spaß haben kannst, wird die Cobra ihrer Höhle ganz lange treu bleiben!

LIVE IN DER Nacht Kantine

EINTRITT FREI

MAI: JEDEN DO 19-24 FR & SA, 21-02 UHR

DO, 02. MAI
JAMKANTINE – ROCK´N´ROLL
mit Titus Waldenfels & Michael Reiserer
– Jam Session & Open Stage

FR, 03. MAI & SA, 04. MAI
CELLARFOLKS
– Irish Folk Rock

DO, 09. MAI & FR, 10. MAI
ALEXANDRA SCHOLTEN BAND
– Fresh R'n'B

SA, 11. MAI
LANGE NACHT DER MUSIK

DO, 16. MAI, FR, 17. MAI & SA, 18. MAI
DENA & ROALD
– Dance'n'Ding

DO, 23. MAI, FR, 24. MAI & SA, 25. MAI
SAN2 & HIS SOUL PATROL
– Rhythm & Blues

DO, 30. MAI
HANS LENGEFELD SWING BAND
– Swing, Jazz

FR, 31. MAI
ROAR
– Indie, Funk

POWERED BY hieberlindberg

www.NACHTKANTINE.DE/LIVE

NachtKantine – Restaurant mit Bar und Live Bühne
Grafinger Str. 6 • 81671 München
Warme Küche täglich bis 4 Uhr früh, außer Sonntag
Musik-Kontakt: booking@kantine-muenchen.de
Programm-Änderungen vorbehalten!

Direkt am Ostbahnhof
S U Tram Bus

KULT FABRIK MÜNCHEN

DEINE STADT

DAS RATHAUS

Der scheinbar historische Bau ist nicht älter als das Haus deiner Oma und wurde extra für Touristen auf alt getrimmt. Interessanter ist das Ur-Rathaus daneben.

Ludwig, König von Bayern, übernimmt 1825 eine Kleinstadt, die eine Weltstadt werden soll wie der ewige Rivale Berlin, das schon seit 1700 Königsresidenz ist. Schöne historische Bauwerke hat München kaum, also baut Ludwig welche; er verfolgt ein museales Konzept, eine romantisch-kulissenhafte Aneinanderreihung historischer Architektur. Das Biedermeier-München ist zusammengesetzt aus florentinischen, mittelalterlichen, byzantinischen, römischen und griechischen Reproduktionen, genug davon hat auch den Krieg überlebt.

Marienplatz, Altes Rathaus 1890

Kulturell ist das wenig wert, optisch schon. Schon im 19. Jahrhundert prägen volkstümlich-verkitschte Ansichtskarten das bieder-bierselige München-Image, die Stadt wird von Touristen überrollt, es entstehen funktionale, auf bayrisch getrimmte Massenabfertigungsbetriebe: Oberpollinger, Hofbräuhaus, Mathäser, Biergärten. 1900 zählt München bereits eine Million Übernachtungen!

Das alte Rathaus am Alten Peter (über den Metzgerbuden; 1944 zerstört) wird zu klein, München entscheidet sich für den Entwurf eines 25Jährigen im Stil der Gotik - ein Baustil aus dem 12.-14. Jahrhundert. Daraus wird die rechte Hälfte mit Balkon und Giebeldach, fertiggestellt 1892.

5 Jahre später entsteht die Idee für einen touristisch attraktiven Prachtbau mit Turm, sechs Innenhöfen, Megarestaurant im Keller („Weinkeller" wegen der Brauereien, die in der Neuhauser ihre Bräustuben haben) und einem Glockenspiel aus 43 Glocken. Die Stadt kaufte die Häuser der Ständevertretungen auf (sog. „Landschaften", daher Landschaftsstraße), ließ sie abreißen und baute nur 6 Jahre bis zum Richtfest. Die Frontseite zeigt Münchengründer Heinrich den Löwen, die Wittelsbacher, Heilige, das Münchner Kindl und Pseudo-Bayernbrauchtum im Glockenspiel. Kulturhistorisch wertvoll ist nur das Ur-Rathaus, 1470 erbaut von Frauenkirche-Architekt Ganghofer. Als „Rathausturm" integriert es das einzig erhaltene Stadttor der ersten Stadtmauer (12. Jh.). Die Durchfahrten im Erdgeschoss entstanden erst nach Fertigstellung des Neuen Rathauses. Im Gegensatz zum Neuen Rathaus wird der alte Bau im Krieg beschädigt. Noch 1938 hatte hier Goebbels die Reichspogromnacht ausgerufen.

DEINE CLUBS

DAS HEART

Die Freie Reichsstadt Augsburg ist nicht nur über tausend Jahre älter als München (das nebenbei in Augsburg gegründet wurde), sie blieb vor allem für den Handel viel wichtiger. Ihre Börse von 1540 bekommt erst 1870 eine klitzekleine Konkurrenz hinterm Münchner Rathaus. Bis zum Schickeria- & Ü30er Club & Restaurant HEART ist es noch eine Weile hin.

1806 macht Napoleon nicht nur den verbündeten Bayernherzog zum König, sondern Bayern doppelt größer, um Oberpfalz, Schwaben, Franken und die Pfalz am Rhein. Aus dem belächelten Bergvolk ist die drittgrößte Macht im Deutschen Bund geworden, nach Preußen und Österreich. 1801 ist München ein Dorf mit 40.000 Einwohnern (in nur 5300 Wohnungen) und 4.700 Soldaten, ab 1840 explodiert es zur Stadt: 460.000 zusätzliche Einwohner bis 1900.

Börse

Als 1885 die Viertelmillion bricht, beginnt die Immobilienspekulation, in München entwickelt sich eine sehr reiche Großbürgerschicht - Geschichte wiederholt sich. Der preußischen DEUTSCHEN BANK bleibt das nicht verborgen, sie ist schon in Shanghai, Yokohama, Paris, NY, London, jetzt will sie auch nach München. Die Großbürger haben einen Lieblingsstil: den wuchtigen *Wiener Barock*, ein bewusster Gegensatz zur preußischen Neorennaissance. Der Prinzregent fördert den Stil mit dem Justizpalast (1890), und auch die Preußenbank passt sich für ihren Neubau 1896 der künftigen Kundschaft an. Ihre bayrische Niederlassung kopiert den Stil der Wiener Hofburg, *(Michaelertrakt)*. Die prunkvolle Fassade vermittelt Reichtum, der freistehende Bau mit drei Schaufassaden präsentiert Macht. Nebenan entsteht der Prachtbau der Bayerischen Bank, der Aachen-Münchner-Versicherung, das teure Parkhotel (heute Diskotheken-Bau), die IHK und dahinter die Bayerische Börse Nr. 2. Es wird das Viertel des Kapitals; im Künstlerhaus (ab 1900) feiern die Großkopferten rauschende Feste.

Für seine *„Hauptstadt der Bewegung"* schließt Hitler 1935 die Augsburger Börse; aus der *Münchner* wird die *Bayrische Börse*. 1963 bündelt die Deutsche Bank ihr Geschäft in Frankfurt; ihre Bayrische Zentrale wird zur Börse Nr. 3; 2007 zieht sie weiter in die Hutschenreuther-Villa am Karolinenplatz. Im früheren Tresorraum ist heute eine Bar, in der Schalterhalle das Restaurant.

Fotos auch im www.flashtimer.de-Archiv

ENDA GALLAGHER
AFTER DARK
01 Dave Clarke - Wisdom To The Wise (Boys Noize Rec.)
02 Patrick Siech - Kill Room (Drumcode Rec.)
03 Heiko Laux & D. Hostettler - Chicken Understood (Kanzleramt)
04 Parris Mitchell - Life In The Underground (Ghetto House Rec.)
05 Darqwan - Said The Spider (Surgeon Rmx; Texture Rec.)
06 Jeff Mills - Something In The Sky 11 (Axis Rec.)
07 Shlomi Aber - The Doppler (Be As One Rec.)
08 Zadig - The Mysterious Case (Deeply Rooted Rec.)
09 DJ Hyperactive - Wide Open (Len Faki Edit; Figure Rec.)
10 Martyn - What Room Is 101 (Dolly Rec.)

GAYLE SAN
PALAIS
01 Flug - 1k (Ghetto Jack Rmx'; Sleaze Rec.)
02 A. Mochi - Squeal 3 (Figure Rec.)
03 Joel Mull - Rimson (Drumcode Rec.)
04 H. Bouffmyhre - Increase (Phobiq Rec.)
05 Cari Lekebusch - Xylopeggiator (Drumcode)
06 Petar Dundov ft. Gregor Tresher - Woods (Musicman)
07 Mars Bill - Horizon (L. Madonna Rmx; Ground Fact.)
08 Adam Beyer vs Alan Fitzpatrick - Humas Reason (Len Faki Rmx)
09 Ron Costa - Get Uri (Potobolo Rec.)
10 Mr. Bizz - Reversion (Sci-Tec Rec.)

BUNTE BUMMLER
SUPERRAVE
01 Jun Akimoto - Ripper (Infuse Rec.)
02 Anthea ft. L.K. - Synthese (French Kitchen)
03 Loquace - Flash FM (Baile Musik)
04 Andi & Cally - Noua (Bronqade Rec.)
05 Paco Wegmann - Outta My Way (AMA Rec.)
06 Maik Yells - Piano Teahcer (Dana Ruh Rmx)
07 Hanfry Martinez - Trufo Plus (One Rec.)
08 East End Dubs - Little Helper 70-2
09 Jessica Diaz - Nala (Ealrydub Rec.)
10 Bunte Bummler - Wood (Suruba X Rec.)

ELLEN ALLIEN
UTOPIA ISLAND
01 Aerea Negrot - Stop my Cravings (BPitch Rec.)
02 Matthias Vogt - Testament (Large Music)
03 Headless Ghost - Basik Fire (Clone Royal Rec.)
04 Andy Blake - Sticky (Jackoff Rec.)
05 Bleak - Subject Target (Delsin Rec.)
06 Ascion - The Exporter (Modularz)
07 Orlando Voorn
- The Tunnel (Tarvisium Electronique)
08 The Mole - Seawall Powertalk (Maybe Tomorrow)
09 Ultrasone - Electric Orchestra (Maison d'etre)
10 Ellen Allien - Gate of Light (BPitch)

DEUTSCHE DANCE CHARTS 01
Will.I.Am ft. B.Spears - Scream & Shout (Universal)
02 Jam & Spoon vs. David May
- Right in the Night (Sony)
03 DJ Antoine - Bella Vita (Kontor)
04 DJ Gollum ft. DJ Cap - Handzup (Global Airbeatz)
05 Pitbull ft. C. Aguilera - Feel this Moment (Sony)
06 Macklemore & Ryan Lewis
- Thrift Shop (Macklemore)
07 Swedish House Mafia - Don't you worry (EMI)
08 Arash ft. Sean Paul - She makes me go (Universal)
09 Avicii vs. N. Romero -
I could be the One (Universal)
10 Klubbingman Ft. B. Delgado
- Revolution (Klubbstyle)

MELODIC AVENUE CLUB CALIENTE
01 First Choice - Love Thang (Genius of Time Edit; Verktyg Rec.)
02 Trickski - Point 0 (Suol Rec.)
03 Paolo Rocco - Move Body, Move Forward (Klasse Rec.)
04 Trickski - Good Time to Pray (A. Boman Rmx; Suol Rec.)
05 Mario & Vidis ft. Ernesto - Care (Trickski Rmx; Silence Music)
06 Projections, Woolfy - Set Me Loose (El Txef A Rmx; Perm. Vac.)
07 Daniel Bortz & S. Sibler - Fantasy (Souvenir Music)
08 Dan Grassler - 27 (Whitelabel)
09 Melodic Avenue - Rise (Whitelabel)
10 JK Soul - The Music (Cold Busted Rec.)

POENITSCH & JAKOPIC
01 Boris Dlugosch - Look Around You (Golden City Rec.)
02 Scuba ft. C. Soraia - Beam me up (K7)
03 Reto Ardour - Bonfire (M.Meyer Rmx; Hive Rec.)
04 Sis - Faces (Crosstown Rebels)
05 Yousef - Think Twice
(Fred Everything Mix, Defected Rec.)
06 Marlon D - Power of the Drum
(Underground Coll. Rec.)
07 Marek Hemmann -
La Vie est Belle (Rotary Cocktail Rec.)
08 Jan Blomqvist - Dancing People (Motor Music)
09 Poenitsch & Jakopic
- Lass mich bei Dir sein (Disco Art Rec.)
10 Kalabrese - Sihltal (Rumpelmusig)

MARIO S ESCAPE
01 Hannes Bruniic
Delano Beach (Carson Rmx; Reeperb. Rec.)
02 Tom Novy - Superstar
(Niestolik Mx; Kosmo Rec.)
03 Mighty Dub Katz
Magic Carpet Ride (Kid Chris Rmx)
04 Gary Caos -
Soul Power 74 (SaxPower 2K13; Casa Rossa)
05 DJ Dan - Nothing but a Party (Instereo Rec.)
06 Craziboza - My Lips
(Digital Enemy Rmx; Pornostar Rec.)
07 Sunloverz vs Nightcrawlers - Push the Feeling On
08 Milk & Sugar - Via con Me
09 DJ Dan - Out of Nowhere (Guesthouse Music)
10 David Penn ft. Cube Guys - In the Air

DO 02.05.

ROTE SONNE
ALLE FARBEN
(BERLIN; KALLIAS Rec.), LIQUID AGENTS (NY), ANETTE PARTY
HARRY KLEIN ABACHT
DOMINIK EULBERG (WESTERWALD; TRAUM Rec.)/ T.FELBERMAYR
RAUSCH & TÖCHTER
GOOSEBERRY JAM
LIVE: LINE WALKING ELEPHANT - INDIEROCK
YIP YAB GLOBAL WOBBLE
DJs FREEZ, IKE ALIGBE, IMPRO-WISE

FR 03.05.

ROTE SONNE
KEINEMUSIK LABELNIGHT
&ME - ADAM PORT - D. MAYER - RAMPA (alle: BERLIN; KEINEMUSIK Rec.)
PALAIS
FREIRAUM KOLLEKTIV
HERZOG & GEFOLGE (AUX, KESSELHAUS)/ LEK, LAZAR & BEATKIND
8 BELOW
SIX DJs BELOW
DJs KENSHIRO, MEI-NANWALT, RAINER SAFT & SUTENLER
BOB BEAMAN
BICEP
(BELFAST; AUS MUSIC)
NOX
TRANCEATLANTIC
ELECTRONIC NU TRANCE/ DJs ALEX LAUDER & PHEXERUS
YIP YAB
ELEKTR. GARTEN
DJs AUGUST, NIK LE CLAP, WHITE RHINO
HARRY KLEIN
PITCHBAR
DJ DANNY FABER (BERLIN; CHALET), DOPPELGÄNGER, STAN NEE
RAUSCH & TÖCHTER
DROP IN
DJ DRAGSTAR; GRMBL & FRANGELICO - INDIENIGHT
CRUX NICE
NOBODYS FACE, DAN GEROUS, NOT FX
AUGSBURG
IDEAL
DRUMCODE NIGHT: BART SKILS (AMSTERDAM)/ Supp.: SEVENTH SENSE

Bayern

ROSENHEIM
HUNDERTQUADRAT
DJs KLAUDIA GAWLAS,
DARIO DELGADO

SA 04.05.

PALAIS SAVE THE THRILL
MAX CAVALERRA & JOAQUIN (beide: BROQUE Rec.), SVEN UK & MINILEX (beide: ERFURT)
ROTE SONNE
TUTENCHAMUN
LIVE: HGICH.T (HH; TAPETE Rec.) - JAKE THE RAPPER (BERLIN; BAR25)/ Supp.: ACID PAULI
BOB BEAMAN
BEASTIN BROS
HIPHOP NIGHT/ BSTN DJ TEAM
8 BELOW SHE-LA
MONACO LESBICA - DIE MÜNCHNER LESBENPARTY
MUFFAT
GUTE LAUNE
DJs C.MENDES, M.WEHLKE, HUTENBERGER, PHONO-KOLLEKTIV, J.NITRAM, D. LEVEZ
HARRY KLEIN NICO LAHS
(BARI; OVUM Rec.), KID CHIC
CRUX DOIN IT
DJs SWEAP & PFUND500 (ZÜRICH)
RAUSCH & TÖCHTER
PLAYGROUND
DJ EXPLIZIT & QUIVE - RAP
YIP YAB YUM YUM
DJ's CHROME, MAUSSER, PRETTYBOY

Bayern

INGOLSTADT OHRAKEL
ALLE FARBEN! - Supp.: ANNETTE PARTY
ROSENHEIM
HUNDERTQUADRAT
GROOVESOLUTION: FRAU KAUFMANN, S.VIDAHORA
INGOLSTADT SUXUL
MERRY POPPINS ft. CHRIS ZEITLMEIER, MONTY, ZORRO MEN

SO 05.05.

CLUB IMPERIAL
05.00h: AFTER DARK
KINETIC IMPULSE pres.: DJs BENN FINN, MR.ZED, RAFNER & SINUS
CRUX
LIVE: SWOLLEN MEMBERS
(KANADA)/ Supp.: MYKILL, MYERS, PETER JACKSON - KONZERT; 20.00h

MI 08.05.

PALAIS GAYLE SAN
(SINGAPURE-LONDON-HEIDELBERG; OMEN CLUB; EQUATOR Rec.)/ Supp.: SANDRA GOLD, HAPPY
KULTFABRIK
MÄNNERABEND
GAMES - SHOWS - FREIBIER - LAGERFEUER - MONSTER-TRUCKS - AMERICAN CARS/ OPEN AIR KONZERT (22.00): DIE THERAPEUTEN

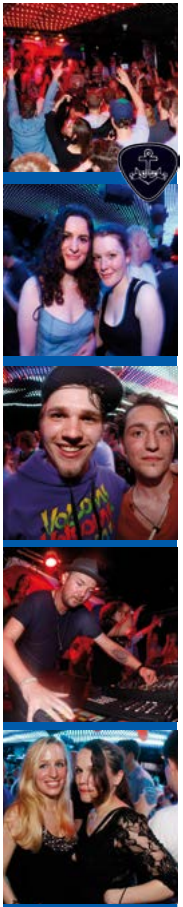
BACKSTAGE SUPERRAVE
ROTE SONNE pres.: DJ RUSH - LEN FAKI - DRAUF & DRAN - BUNTE BUMMLER - REDSHAPE/ Supp.: KAAN DUZARAT, A.PARTY, MACCHINA NERA, FAULCHEN FÄNTHER, G.MARTINI, C.NEWTON // START 22.00; NIGHT-AND-DAY
ROTE SONNE MODE-SELEKTOR DJ-SET (BERLIN; MONKEYTOWN Rec.)/ Supp.: BOBBLE
BOB BEAMAN HOUSE-NIGHT KERRI CHANDLER (NY; MADHOUSE Rec.)
RAUSCH & TÖCHTER
LEVEL THE VIBES
LIVE: KOMPOSTI (HELSINKI) - DANCEHALL/REGGAE

DO 09.05.

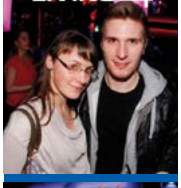
RAUSCH & TÖCHTER
GOOSEBERRY JAM
LIVE: BOTANICA LOCA - ROCKMUSIC
HARRY KLEIN
CHRISTA HIMMELFAHRT
DJanes LIZA & ESSIKA
YIP YAB FULL CLIP
LIVE: THE RUGGED MAN/ Supp.: SIXKAY, ALEX SOWHAT

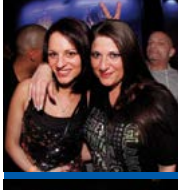
FR 10.05.

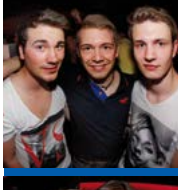
8 BELOW LIVE: DAPAYK SOLO (THÜRINGEN; MO'S FERRY Rec.)/ Supp.: XAVER SCHOTT, M.JARO
PALAIS ALL NIGHT - ALL DAY ARNO F. (AUXBURG; KANTINE & KESSELHAUS)
ROTE SONNE
FREIRAUM KOLLEKTIV
DAVID JACH (DRESDEN; MANGÜE Rec.)/ Supp.: LEK & LAZAR



SA 20.04.
8 BELOW
LIVE: KÖLSCH







SA 13.04.
LIVING4
10 J. FT. FATMAN SCOOP

Die regelmäßigen Termine findet ihr auf den Seiten 41 und 42

BOB BEAMAN HOUSE-NIGHT DJ HENRIK SCHWARZ
06.00 h AFTERHOUR
PALAIS NICE
DJ MUNCHI (HOLLAND; MAD DECENT Rec.)
NOX
HARDSTYLE ATTACK
VON HARDTRANCE BIS HARDCORE - DJx ZION & SLYKER
RAUSCH & TÖCHTER
DROP IN
DJ DRAGSTAR & GRMBL - INDIENIGHT
HARRY KLEIN
CLUB SABOTAGE
FUTUREBOOGIE DJs (BRISTOL; FB Rec.), M. ZIETARA, A.GOLD
KESSELHAUS
MAJOR LAZER
20.00h - NUR KONZERT/ 25 €

SA 11.05.

8 BELOW
DRUM'N'BASS
TC aka TOMMY BOY aka TOM CASSWELL (BRISTOL; DON'T PLAY Rec.)/ Supp.: INSPECTAH JULEZ, MISO-PHONIA
OFFLOCATION
LANGE NACHT DER MUSIK
120 GASTSTÄTTEN, KONZERTHALLEN, CLUBS IN GANZ MÜNCHEN; 19.00-03h; 15€
PALAIS
MOTOR CITY MUNICH
BLAUEPHASE aka POE-NITSCH & JAKOPIC (DISCO ART Rec.)/ BERNHARD JAKOB
BOB BEAMAN
HOUSENIGHT
ROMAN FLÜGEL (OFFEN-BACH; PLAYHOUSE Rec.), R.APPEL
KESSELHAUS
RAVE AUTONOMICA
NICONÉ & SASCHA BRAEMER, DAVID AUGUST (BERLIN; DIYNAMIC Rec.), ROBAG WRUHME, CHOPS-TICK & JOHNJON
ROTE SONNE
CANDY CLUB
INDIEPARTY FOR GAYS & FRIENDS/ DJs B.HENDER-SON, T.LECHNER
HARRY KLEIN IWW
BLAWAN (LONDON; HESSLE AUDIO Rec.), MAXAGE, F.KRANZ, S. GALVANI
CRUX
HIPHOP DONT STOP
DJs DHUNDEE, SAN GABRIEL, G'IAM
RAUSCH & TÖCHTER
GHETTO BLASTER CLASSIX
HIPHOP FROM THE PAST - DJ AL ROCK
YIP YAB
HOKUS POKUS
DJ AKALEPSE (NY; TRUTH & SOUL) - FUNK & SOUL

Bayern

INGOLSTADT OHRAKEL
SASCHA BRAEMER & NICONE
INGOLSTADT BEASTIN
DJ A-LES, BEASTIN BROS, PYRO

SO 12.05.

CLUB IMPERIAL
05.00h: AFTER DARK
STAMMTISCH! - DJx ENDA GALLAGHER, CHRIS SCHNEIDER & HONIG

DO 16.05.

YIP YAB ALL TRAP
DJs CARNAGE, L, DAN GEROUS
HARRY KLEIN ABACHT
VINYL ONLY-DJs MARVIN SCHUHMANN, J.FRIEDLICH
RAUSCH & TÖCHTER
GOOSEBERRY JAM
LIVE: PREM BRÜLEE - JAZZROCK

FR 17.05.

PALAIS DJ SONIC PRES.
DJ DEFEX (IBIZA; THE ZOO PROJECT), ANDRE MILANO
ROTE SONNE
YOUANDME
(BERLIN; REKIDS Rec.), P. TOILE (BERLIN)/ Supp.: DEEP DOWN DAVE
8 BELOW
HYPER HYPER
THE 90ies TRASH PARTY! - ELECTRONICS & DANCE-FLOOR; DJs WAYNE & GARTH
BOB BEAMAN
PERMANENT VACATION
ANDREW WEAHTERALL (UK; WARP Rec.)/ Supp.: TOM BIOLY, B.FRÖHLICH
NOX
TECHNO CLASSICS
BACK TO THE 90ies RAVIN' SOCIETY/ DJ DISCOVERY
HARRY KLEIN
CLASSICAL LEVEL
STREICHQUARTETT + PIANO + DJ DAN-THANH (21h)
CRUX NICE
DJs TOMMY MONATANA, PRETTY BOY
RAUSCH & TÖCHTER
DROP IN
DJ FRANGELICO - INDIE-NIGHT
SUGAR
NIGHT OF BELVEDERE
DJs DON DADO, ROMEO, FLO BAUHUBER
OFFLOCATION
LÄNGSTE NACHT
CO-PARTY DER INNENS-TADT-MAINSTREAM-CLUBS YIP YAB
FERRIS MACHT BLAU
80ies SOUND; DJs tba.

SA 18.05.

PALAIS KAATOO
LABELNITE DJs BUZZ LICHTJAHR (STUTTGART), BJÖRN WILKE, ZORROMEN, MELLOWFLEX

8 BELOW
WIR SEHEN FARBEN
MARIKA DE ROSSA (UKRAINE) & DA FRESH (FRANKREICH)/ Supp.: ALEX TRONIQUE, RALPHDEE
ROTE SONNE
ILIAN TAPE
LEVON VINCENT (BERLIN/ NY; DECONSTRUCT MUSIC)/ Supp.: ZENKER BROS, P.v.BERGMANN
BOB BEAMAN
FREAK N CHIC
DJs SHONKY, SHOW-B
HARRY KLEIN
TRAUMSCHIFF
DIRTY DOERING, B. ARNOLD, N.STOJAHN (alle: KATERMUKKE BERLIN)
CRUX BEASTIN
CLASSICS NIGHT/ DJ DUMBO BEATS
YIP YAB ORIGINAL
DJs SCHOWI & CHROME

SO 19.05.

CLUB IMPERIAL
WIR SEHEN FARBEN
AFTERDARK
DJs RALPH DEE & GLENN LOUIS
PALAIS STURM & DRANG
DJs SCHWARZ, ED-HOUSER & HIRNREIT (alle: KANDIS KLUB, FFB), FREIGEIST & FREUDENTANZ, MAR-CELLO DI RIENZO
ROTE SONNE
BASSWERKSTATT
KHAN (BRISTOL, DEEP MEDI Rec.), RAS, SEA-HORSE - DUB & UK BASS
OFFLOCATION
VILLA FLORA
MARTINEZ BROTHERS (NY)/ DJs CASSY, ELLEN ALLIEN (BERLIN), CIRILLO
BOB BEAMAN STOCK 5
GUY GERBER (ISRAEL SUPPLEM.FACTS Rec.)/ Supp.: MUALLEM
CRUX SONOTBERLIN
DJs HAEZER, NOISE GENERATION, ORANGU-TANKLAUS, FUTURE PROOF
HARRY KLEIN
CONFIDENCE
DANIEL STEFANIK (LEIP-ZIG), S.KAUSSNER
PACHA DISCO BOYS
(HH; KONTOR/ WEPLAY Rec.)
STUDIO SCHWARZ
HOUSENIGHT
MAGIC TOUCH (USA)
RAUSCH & TÖCHTER
SUIT UP!
JAZZNIGHT MIT AUSSTEL-LUNG BIS 23h
YIP YAB INDIEPENDENT
DJs MONACO FIASCO, HUGO

FR 24.05.

PALAIS KARERA
RECORDS ANDLEE (LABEL-HEAD CARERA Rec. BERLIN), MARTIN DACAR (BERLIN), COBRA VERDE (GÖTTINGEN), BLACKS-HEEP (ERFURT)
8 BELOW
STEREOGLITTER
LABELNIGHT
MPATHY (BERLIN; STEYOYOKE Rec.)/ EL FLOSSO, CORONE (STEREOGLITTER Rec.)
ROTE SONNE
PUDEL PRODUKTE
LIVE: VM & ASK - CIRCUIT DIAGRAM (HH; PUDEL Rec.)/ RUFTATA110 - MLZ (MANCHESTER)
BOB BEAMAN
HOUSENIGHT
DJs TAMA SUMO & NICK HÖPPNER (beide: OSTGUT TON)
NOX HARDSTYLE FOR CHARITY DER EINTR. GEHT ZU 100% AN DIE KINDERKREBSHILFE! - DJs KIM (HH; TUNNEL Rec.)/ Supp.: ZION, SLYKER, HARD ADDICTZ & EXISTENZE (beide: INNSBRUCK)
YIP YAB INSIDE THE HAZE
DJs SHOGUN, JAECKI ZÜCKER, LILI TRALALA
CRUX NICE
DJs KAMIKAZE, NOT.FX ROSENHEIM HUNDERTQUADRAT
DJs T.KUGLER & MINIFLOW (TANZDRANG)

SA 25.05.

PALAIS PLATTENBAU!
DJs TONKBERLIN, ROBERTO MOZZA & WHITE BOY (alle: BERLIN, PLATTENBAU MUSIC)
8 BELOW MARTIN EYERER (STUTTGART; KLINGKLONG Rec.), STEREO aka NONAME
ROTE SONNE
WORLDLEAGUE
TIEFSCHWARZ (BERLIN, SOUVENIR Rec.)/ Supp.: MATZE CRAMER
BOB BEAMAN
KEEP IT SIMPLE
DJs MUALLEM, O.MELZER
OFFLOCATION
GASTEIG 12 STAGES, REGIONALE BANDS, LIVACTS, DJs
CRUX MOUTH OF GOLD
DJs A-LES & HOTSAUCE
RAUSCH & TÖCHTER
PLAYGROUND
HIPHOP pres. by DJ QUIVER & GRINGO
MUFFAT
HALLI GALLI
MASHUP-PARTY/ DJ Y ALIAS JY, HURRICANE SOUNDm PUPPA STARR
YIP YAB SWAG
DJs TOW B & PAULE (beide: STUTTGART)

MI 29.05.

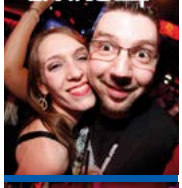
PALAIS WE PLAY
DJs GEORGE BLEICHER, REDPAT, RUMMY SHARMA
8 BELOW FINEBASSEN & STEVE OAK
(NORWEGEN, DÄNEMARK; NOIR Rec.), PATRICK PODAGE (ZÜRICH), JUMPSKI (UNGARN)
BOB BEAMAN STOCK 5
LIVE: dOP & AQUARIUS HEAVEN (beide: PARIS, CIRCUS COMP. Rec.)
OFFLOCATION
KESSELHAUS
LIVE: MOONBOOTICA
YIP YAB WELCOME TO
TAI-LAND ft. TAI JASON & BART B-MORE

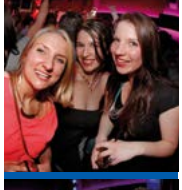
FR 31.05.

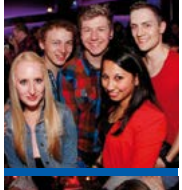
PALAIS 4 TAKTE FÜR EIN HALLELUJAH
DJs HÄPPY (ELECTRIC DELICATE), LEVIN, MILO, SMALL & TALL
8 BELOW FEMALE PLEASURE DANA RUTH (BERLIN; COCOON BOOKING), ALMA GOLD
BOB BEAMAN
IN - OUT - DOWN
DJ's TOM TRAGO, S.SIBLER
NOX GOA HALL OF FAME
ALS DAS NOX NOCH NATRAJ TEMPLE HIESS... PRÄSENTIERT VON DECOORDINATION RECORDS/ GOA DEKO, FRESH FRUITS
YIP YAB FRED & GINGER
DJs ELLINGTONE & BLÖMTWIST - BREAKZ & SWINGS
CRUX NICE DJs DAN GEROUS, NO T.FX, T.MONTANA, PRETTYBOY RAUSCH & TÖCHTER AUSTRIA ROCK
DJs KNEISSL & SASHEEN - VON AUSTROPOP BIS FM4
SUGAR
MUNICH HEROS
SUPERHELDEN EINTR. FREI! - CLUBSOUND & BLACK-MUSIC

SA 01.06.

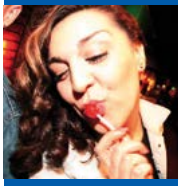
PALAIS DUALES SYSTEM
DJs JESCO SCHUCK (DOUALA RAVENSBURG), BERNHARD JAKOB, DAN MLINAR







SA 13.04.
LIVING4
10 J. FT. FATMAN SCOOP



SA 27.04.
ESCAPE
FEEL THE PULSE

KONZERTE IM MAI/JUNI

FR 03.05. **BACKSTAGE**
CHRISTINA STÜRMER, 33 €
Deutschsprachiger, völlig radiotauglicher Mainstream-Indiepop wie von Juli und vielen anderen. VA: Südpol

SO 05.05. **FREIHEIZ**
MADS LANGER, 25€
Mit seiner Songwriter-Schnulze „You're not alone" wurde der 29jährige Däne weltbekannt. VA: Südpol

FR 10.05. **TONHALLE**
TYGA, 40 €
Der 24jährige Rapper aus Kalifornien hatte 2011 mit „Rack City" großen Erfolg in den USA. VA: SoWhat

FR 10.05. **MUFFAT**
HELLO GRAVITY, 15€
Wave? Indie? Pop? Irgendwas dazwischen ist es wohl, was die Schrobenhausener gut gelaunt im Mitsingmodus daher rocken.

FR 10.05. **KESSELHAUS**
MAJOR LAZER, 24 €
Als Major Lazer führen Diplo & Switch in UK auf gleich zwei Labels Dancehall, Rapper und Elektroacts zusammen. VA: derkongress

FR 17.05. **MUFFAT**
30 JAHRE IN MÜNCHEN: 16 €
Bluekilla; Killerpilze, Talking Pets, Tuo, Elektrik Kezy Mezy, Cat Sun Flower, Stray Colors, Coconami, Balloon Pilot, Phil Vetter

SA 18.05. **OLYSTADION**
BON JOVI, 70 €
Auch 2013 werden tausende Mittvierziger-Ladies das Stadion stürmen, um die Falten ihres Jugend-Idols zu zählen. - VA: Global

SA 18.05. **OLYHALLE**
PINK, 60 €
Pink & Bonjovi am gleichen Tag garantiert ganz Schwabing ein massives Parkplatzproblem! Ausverkauft;

MO 20.05. **BACKSTAGE**
ERRDEKA, 16 €
Fetter Flow, feine Beats: Der junge Augsburger Rapper hats drauf.

MI 22.05. **OLYHALLE**
BEYONCÉ, 85 €
Für eine Million hat sie für Gaddafi gesungen, da sind 85€ glatt ein Schnäppchen. Billiger kriegt es nur ihr Mann Jay-Z. VA: Zahlmann

MO 20.05. **MUFFAT**
TIM BURGESS, 30 €
Der Frontman der 90er Britpopper „Charlatans" erinnert solo ein bisschen an Simon & Garfunkel. Retro total.

SA 25.05. **BACKSTAGE**
HAFTBEFEHL: 23 €
Blockplatin heißt das aktuelle wieder nicht wirklich deutschsprachige Album des Kurden-Rappers für Möchtegern-Mutterficker und -Vorbestrafte. VA: Independent

SO 26.05. **OLYSTADION**
BRUCE SPRINGSTEEN, 100 €
Keine Konzertempfehlung, eher ein Warnhinweis, heute besser keinen Parkplatz in Schwabing zu brauchen.

FR 31.05. **BACKSTAGE**
ALLIGATOAH, 17 €
Lukas Strobel ist gleichzeitig „Rapper Kaliba 69" und „DJ Deagle". „Beide" sind „Vorgruppe" von K.I.Z.

MO 03.06. **ZENITH**
SEAN PAUL, 45 €
Der Jamaikaner will den Dancehall seiner Heimat aus der Feinkostecke auf die Dancefloors der Welt bringen. Das hat er geschafft. VA: Global

DO 06.06. **MUFFAT**
GHOST CAPSULES, 18 €
Elektropop oder Songwriting mit Synths statt Gitarre: Die Wiener Band mit Sängerin Laura führt den Elektro raus aus der reinen Tanzmusik-Ecke.

MO 10.06. **MUFFAT**
BONOBO, 25 €
Elektronische Ambient & Chillout-Tracks aus England.

DO 20.06. **MUFFAT**
JIMMY CLIFF, 40 €
Zusammen mit Bob Marley erfand der Jamaikaner den modernen Reggae, erhielt 2013 den Grammy für das „Best Reggae Album".

SO 23.06. **KÖNIGSPLATZ**
XAVIER NAIDOO, 50 €
Der Mannheimer PR-Christ schrieb die Liebes- und Liebeskummerlyrik der Nuller-Generation. VA: PGM

SA 29.06. **TOLLWOOD**
UNHEILIG: 45 €
Einst war Der Graf Gothic, heute verkauft sich sein Schlagerpop millionenfach, seine konservative Kunstfigur erst recht.

MÜNCHEN FEIERT! ALLE REGULAR-PARTYS IM ÜBERBLICK

MONTAGS

WILLENLOS
CHARTS & CLASSICS NICE PRICE PARTY
– EINTRITT 2 EURO
MILCHBAR
BLUE MONDAY
80ER PARTY –DJS GIGI, MARC ZIMMERMANN
ROSES
3-2-1-DEINS! (COCKTAIL/DRINKS/EINTRITT)
HOUSE & PARTYSOUND

DIENSTAGS

8 SEASONS
DIENSTAGS CLUBBING
AB 19 H, MIT BUFFET & DJ ALEX SASSE; START 20H
MILCHBAR
FLY ON TUESDAY
DJ K-LOUIS
8 BELOW
HEIMATABEND
NDW & SCHLÄGER, JÜRGEN DREWS BIS UDO JÜRGENS

ROSES ALLES 2!
HOUSE & PARTYSOUND
CRUX EARLY BIRD
150 MIN. TRONICS-PARTY (START 20.30 UHR)
WILLENLOS 2/3-PARTY
VON CHARTS BIS ELEKTRO
089 BAR LOVE TUESDAY
ROCK & POP 1970-1999

MITTWOCHS

AMERICANOS CITY
LIMES PARTY PARTYMUSIK AUS 3 JAHRZEHNTEN
WILLENLOS 2/3-PARTY
CHARTS & CLASSICS, NICE PRICE PARTY
CRUX MIXWOCH
CHARTSPOP, DISCO, ROCK DER 80ER
089 BAR
LÄSSIGER MITTWOCH
PARTYSOUND/DJS MÄRK MAGNET, NIGEL PERRY
ROSES SIEGERPARTY
HOUSE&CHARTS/DRINKS 2€URO
NACHTKANTINE
LIVE! WECHSELNDE LIVE-BANDS VON 21 - 01 UHR

DONNERSTAGS

AMERICANOS KPO
FIESTA - DIE PARTY !
ALLE COCKTAILS 2,99 EURO - PARTYSOUND
AMERICANOS CITY
RADIO 2DAY HITNIGHT
ALLE COCKTAILS 3 EURO
Q-CLUB PORNOLOUNGE
LADYS EINTRITT FREI; PORNO VODKA 1 EURO
NACHTKANTINE
(PFANNIKANTINE):
LIVE!-WECHSELNDE LIVE-BANDS VON BLUES BIS GOSPEL

089 BAR & PACHA
JUKE & JOY AFTERWORK
BUFFET AB 19 UHR/NIGHT-CLUBBING 2 CLUBS
DRELLA SUPERDISCO
DISCO & HOUSE
CRASH LADIES NIGHT
CHARTS, 80IES, PARTY-SOUND/DRINKS 1,90 E,/Ü16, NUR BIS 01 UHR
ALTE GALERIE
NO SURRENDER POP, ROCK & SOUL/Ü16 BIS 24H
SAUNA CLUB DAMEN-SAUNA DJ BETTY BLITZKRIEG PRES. ROCK'N'ROLL
WILLENLOS 2/3-PARTY
VON CHARTS BIS ELEKTRO
YIP YAP GLOBAL WOBBLE
MASHUP-HITMIX, DJS FREEZ, IKE ALIGBE, IMPRO-WISE

FREITAGS

BACKSTAGE
CROSSING FRIDAY
FT. JAMAICAN THING & ELEKTRONISCH ANDERS OPENAIR FLOOR
LIVING 4 IM CLUB DER STADT CHARTS & RNB MIT ALI K.

CAFÉ BEER KONG
TECHNO & ELECTRO/ WECHSELNDE VERANST.
CHARLY KEGELBAHN
ELEKTRO HOUSE/ LOCAL DJS

MÜNCHEN FEIERT! ALLE REGULAR-PARTYS IM ÜBERBLICK

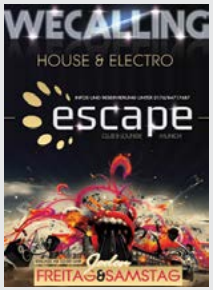
FREITAGS

NV CLUB
CATCHCLUB
GAYPARTY/ CHARTS & CLASSICS/ 3 FLOORS
DENIRO CLUB
RON DE VU 100% RNB - DJS DOUBLE A & MAXIM
Q-CLUB 5 FÜR ALLE
3 AREAS, CHARTS/ELEKTRO, PARTYSOUND, SALSA/MERENGUE
CRASH
ROCK AFTER MIDNIGHT CLASSICSNIGHT/ 60IES TO 90IES
AMERICANOS CITY
PARTY TIME!
PARTYMUSIK AUS 3 JAHRZEHNTEN
ALTE GALERIE
WINTER SPECIAL
CHARTS & OLDIES/Ü16 BIS 24H/DRINKS 1,90 EURO
NY CLUB LUXUSPOP
CHARTS & CLASSICS; DJ LOUIE PACARD - GAYCLUB
MILCHBAR
JO KRAUS
FT. SIMON ROSE, ALEX WRIGHT/ELEKTR. PARTY-SOUND
MAX UND MORITZ
HASENALARM
CHARTS & PARTYSOUND; DJS FUN-KEY & DD-EFFECT

SUGAR
FAMILY & FRIENDS
SUGAR SHACK: CHARTS/ LOUNGE: ELECTRONICS
NY CLUB
RAW RIOT
HOUSEMUSIC; DJ CAMBIS - GAYCLUB
CRASH P
ARTYNIGHT
CHARTS & OLDIES /DRINK 1,90 EURO
WILLENLOS
COCKTAILPARTY
PARTYSOUND 80ER/90ER & CHARTS / COCKTAILS 4,50
089 BAR
FRIENDS DAY
PARTYSOUND ALL NIGHT
MEINBURK
MB'S WEEKEND!
CHARTS & ELEKTRO
DJ MARC MAGN
RAUSCH & TÖCHTER
DROP IN
INDIEROCK; DJS DRAGSTAR, GRMBL, FRANGELICO

SAMSTAGS

Q-CLUB /WILLENLOS/ LIVING4
TAG 6!
3 CLUBS - 6 AREAS - 1 PREIS CHARTS/ELEKTRO/R'N'B/
BACKSTAGE
FREAK OUT
ROCK, INDIE, SKA AUF 4 FLOORS/ ELEKTRO-OPE-NAIR-FLOOR
CRASH
ROCK AFTER MIDNIGHT
CLASSICSNIGHT/ 60IES TO 90IES
CHARLY
KEGELBAHN ELEKTRO HOUSE/
LOCAL DJS
NOX
POP@NOX
NEW WAVE, TECHNO, SYNTH- & FUTUREPOP, ELEKTRO
SUGAR
SUGAR SHACK
FLOOR: CHARTS/LOUNGE: ELECTRONICS



DENIRO
TIPSY
100% HIPHOP - DJS MAXIM, D-CUT & HOTSAUCE
MEINBURK
MB'S WEEKEND!
HOUSE & ELEKTRO/
DJ AGENT Q, NICE PRICE COCKTAILPARTY
WILLENLOS
COCKTAILPARTY
PARTYSOUND 80ER/90ER & CHARTS / COCKTAILS 4,50
089 BAR
ZUM KNUTSCHEN
CHARTS & KUSCHELSOUND 50ER BIS HEUTE; DJ GIGI
11ER J
UST BEATS
HOUSE & ELECTRO/ 04 H: GASTRO
-AFTERPARTY
MAX & MORITZ
HEMMUNGSLOS
CHARTS & CLUBTUNES; DJS SNOT & TOBI LE ROC
MILCHBAR
HOUSENIGHT
DJ AIR & AGENT Q
KLANGWELT
DEIN SOUND - DEINE PARTY
3 AREAS: CHARTS@MAIN-FLOOR, RNB@BLACKFLOOR, PARTYSOUND IM DANCECLUB
OLDSCHOOL
GANGBANG JAM
70ER-90ER FUNK & RAP / DJS ROMEO, CHRIS CRISP, FLASH

www.whosperfect.net

time warp
PRESENTS

SONUS
FESTIVAL

21ST – 25TH AUGUST 2013
ZRCE BEACH, PAG ISLAND, CROATIA
5 DAYS 4 NIGHTS

FEAT. PRE-, BOAT-, CLUB- AND AFTERPARTIES

RICARDO VILLALOBOS ◇ LOCO DICE ◇ SETH TROXLER
MAGDA ◇ DJ SNEAK ◇ ZIP ◇ CASSY ◇ DAVIDE SQUILLACE
VALENTINO KANZYANI ◇ JOSEPH CAPRIATI
MARGARET DYGAS ◇ MATTHIAS TANZMANN
KAROTTE ◇ PAN-POT ◇ tINI ◇ MATHIAS KADEN
ONUR ÖZER ◇ GUTI LIVE ◇ SONJA MOONEAR
NICK CURLY ◇ DAN ANDREI ◇ PREMIESKU LIVE
ANDREA OLIVA ◇ ENZO SIRAGUSA ◇ DORIAN PAIC
BINH ◇ YAYA ◇ REAS ◇ MEAT ◇ BUNTE BUMMLER LIVE
...MORE TO BE ANNOUNCED

FOR MORE INFORMATION PLEASE VISIT
www.SONUS-FESTIVAL.com

Venues hosted by