

ROCK, SYNTHS UND REIBEISENSTIMME

MEGAHERZ

Im Mai stellen wir euch EISBRECHER vor. Diesmal MEGAHERZ. Beide aus München, beide international erfolgreich, beide aus dem Genre NEUE DEUTSCHE HÄRTE, das vor allem durch die Berliner RAMMSTEIN berühmt ist. Rock, Reibeisenstimme und Synthies: Die Kombination ist so erfolgreich, dass NDH für tausende Russen der Grund ist, deutsch zu lernen. Eine Woche vor dem Start der Russland-Tour unterhielten wir uns mit MEGAHERZ-Sänger LEX. Der Augsburgger ist der einzige Nicht-Münchner der Band.

geben. Damals sprang ich behelfsweise ein. Zwei Wochen blieben, um nur für dieses Konzert die Texte zu lernen, dazu drei Proben. Wie man sieht, ist es dabei aber nicht geblieben.

» **Neue Deutsche Härte, das seid Ihr, Rammstein, Oomph und Eisbrecher. Eine eigene Musikrichtung für nur vier Bands!**

Eigentlich sogar nur drei, denn die Jungs von Eisbrecher waren bis 2003 noch Mitglieder von MEGAHERZ! Früher gab es noch deutlich mehr, aber sie haben nicht überlebt.

» **Auch bei MEGAHERZ war das sehr knapp, hat euer Gitarrist Christian erzählt.**

Die Band verlor in kürzester Zeit zwei Sänger: Erst Alexx, der 1993 MEGAHERZ mit begründete, 2003 die Band aber mit dem Keyboarder Noel verlieb und Eisbrecher aufbaute. Und 2005 Mathias, der kurz vor einem ausverkauften Konzert in Moskau ausstieg. Ich weiß von den Jungs, dass sie damals kurz davor waren, aufzu-

**MEGAHERZ
„ERDWÄRTS“
ALBUMTOUR
FREITAG
22. JANUAR
BACKSTAGE**

» **Als ich für dieses Interview eure Songs durchhörte, fragte mein Mitarbeiter er-**

staunt: „Rammstein?“ Der Metalhammer dagegen fragt rhetorisch: „Ist das überhaupt noch Neue Deutsche Härte?“ Also, was seid ihr?

Daran siehst du, welche Spannweite in dieser Musikrichtung möglich ist. MEGAHERZ ist einer der Urheber der NDH, ein Jahr älter noch als Rammstein. Mit dem 2014er-Album ZOMBIELAND wurden wir melodischer, die Refrains catchier, und ich baute meine Gesangsparts stark aus. Aber im Vordergrund stehen nach wie vor die charismatische Stimme, Gitarrenriffs und Rockmusik. Dass Rammstein das Genre beherrschen, ist klar, und sie sind für den gesamten deutschsprachigen Rock ein Türöffner im Ausland. Vor allem in den USA.

» **Wo ihr noch nicht getourt seid und – ganz nebenbei – auch Eisbrecher noch nicht. Wer wird der erste sein?** Haha, du willst uns in Wettstreit bringen! Wir bekommen Anfragen aus den USA, auch aus

China. Aber es ist leichter gesagt als getan; Touren im Ausland sind immer ein Abenteuer. Man kennt weder Veranstalter noch Gesetze, Zollbestimmungen und so weiter. Aber wenn David Lynch mal einen MEGAHERZ-Song in seine Filme mit reinnimmt, dann machen wir das!

» **Künstler mit Masken gibt es in jedem Genre. In der NDH seid ihr die Einzigen!** (lacht) Umso besser! Das MEGAHERZ-Maskottchen ist seit dem ersten Album 1997 ein grimmiger Clown. Zum 2012er-Album GÖTTERDÄMMERUNG war die Idee, uns für einen Fototermin selbst zu bemalen. Das gefiel uns so gut, dass wir das auf die Bühne

brachten. Aber wir verstecken uns nicht dahinter. Jeder weiß, wie ich in Natura aussehe.

» **Du schreibst nicht nur deine Songtexte, sondern unter deinem Namen Alex Wohnhaas auch ganze Romane!**

Sehr richtig; in vier Wochen erscheint mein nächster Thriller „BLUTZOLL“. Ein Soldat wird von seiner Vergangenheit eingeholt, es geht um Gewalt und Ghettoisierung. Sehr spannend! Zur Tournee ab Januar haben wir ihn dabei!

» **Das klingt politisch. Die Texte der Band sind es nicht.** Sie sind nicht tagespolitisch, denn sie sollen auch in ein paar Jahren noch gut sein.

Aber wenn du den Text von „Zombieland“ reflektierst, dann geht es darum, dass wir als Gesellschaft wie ferngesteuerte Zombies agieren. Das ist nicht oberflächlich. Aber auch nicht zu offensichtlich.

» **Euer Name wird oft in Verbindung mit der Gothic-Szene gebracht.**

Genauso wie bei Unheilig, mit dem wir im Sommer auf Tour waren. Und natürlich auch mit Rammstein, Eisbrecher und Oomph. Natürlich haben wir viele Fans in der Schwarzen Szene – aber zwei Platzierungen in den Top20, bei Unheilig sogar Platz 1, zeigen ein viel größeres Spektrum bei den Fans. Ein Blick auf unsere Konzertgäste natürlich auch.

**DISCOTHEK
CRASH
SCHWABING**

**Jeder
DRINK
C 2,30**

**SAMSTAG, 05.12.
47 JAHRE CRASH!
mit Freibier, Drinks & toller Deko!**

**JEDEN
DONNERSTAG
STUDENTS DAY**

Clubsounds - Doors 21-01h - Mindestalter: 16 J.

**JEDEN
FREITAG & SAMSTAG
BEST OF ROCK!**

Fr.: Rockclassics - Sa.: Alternative Rock
Bis 24 Uhr "Student's Finest" | Clubsounds ab 16

Altmüllerstr. 10
GISELASTRASSE

*Münchener
Nightside
seit 1969!*